№ 139. 1871.

PRIX-COURANT D'

OGNONS A FLEURS.

BULBES, GRIFFES ET TUBERCULES A FLEURS.

BWUR

LOUIS VAN HOUTTE,

HORTICULTEUR, *Fournisseur du Roi,*

GAND (BELGIQUE).

☞ *Le Prix-Courant n°* 138 *renferme les* **Plantes de Serres, Orchidées, Palmiers, Fougères, Plantes molles de toutes espèces,** *etc.;*

Le Prix-Courant n° 140, *qui paraîtra en Août, contiendra les* **Azalées de l'Inde** *et les* **Azalées rustiques de Gand,** *les* **Camellias,** *les* **Rhododendrons d'orangerie et de Plein air,** *les* **Plantes vivaces de pleine terre,** *etc.;*

Le Prix-Courant n° 141, *qui sera publié en Octobre, renfermera les* **Arbres et Arbustes d'ornement,** *les* **Rosiers** *et les* **Arbres fruitiers.**

Il est expressément entendu que les prix fixés dans ce Prix-Courant anéantissent tous les prix antérieurs. Il en est des plantes et des graines comme d'autres marchandises sujettes aux fluctuations de prix, soit en plus, soit en moins.

Les personnes, en France, avec lesquelles l'Établissement n'est pas en relation suivie et celles qui ne lui seraient pas connues sont priées de joindre à leur ordre un mandat d'égale somme sur une place de commerce. Elles pourraient encore effectuer les paiements en prenant **au bureau de poste** de leur localité un mandat SUR LA POSTE de LILLE, FRANCE, ou de GAND, BELGIQUE, à l'ordre de **LOUIS VAN HOUTTE,** et en insérant ce mandat dans leur lettre de commande.

De toute manière, l'Établissement prie instamment les personnes, en France, qui auraient des commandes de quelques francs seulement à faire, de ne pas oublier de remettre, en envoyant leur ordre, un de ces petits mandats SUR LA POSTE de LILLE ou de GAND; elles s'éviteront par là des ennuis de correspondance ultérieure et à l'Établissement des écritures multipliées, que ne peut, en aucun cas, compenser le léger bénéfice que produisent ces ventes, qui n'admettent QUE LE COMPTANT.

☞ Dans une foule de cas, il ne pourra être donné suite à ces sortes de commandes, si DES PERSONNES NON CONNUES ne jugent pas à propos de concevoir que l'on ne peut aller recouvrer ultérieurement quelques francs dans un village, dans quelque château isolé, etc., éloignés des centres d'affaires.

Depuis une foule d'années, nos livres restent chargés de petits postes de 5, 10, 15, 20 francs, qu'il faudrait pour ainsi dire aller toucher soi-même pour en opérer le recouvrement. On conçoit qu'il faut que l'Établissement prenne une résolution définitive pour se soustraire à de pareils inconvénients, qui se traduiraient en pertes quasi-totales et que DORÉNAVANT il sera contraint DE CONSIDÉRER COMME NULLE ET NON AVENUE TOUTE COMMANDE QUI NE SERAIT PAS ACCOMPAGNÉE SOIT D'UN BON PAYABLE A GAND, SOIT D'UN MANDAT SUR UNE PLACE DE COMMERCE. Il va de soi que cette mesure ne concerne pas les correspondants habituels de l'Établissement.

N. B. **Beaucoup de personnes (en France) apposent sur leurs lettres un timbre de 20 centimes (au lieu de 30 centimes); c'est comme si elles n'y apposaient rien du tout, un timbre insuffisant étant de nulle valeur, tant pour l'expéditeur que pour le destinataire.**

Die Preise sind in **Francs** und **Centimen** angesetzt : 1 Thaler Pr. Crt. zu 3 fr. 75 c^{s}. berechnet.

The prices are in **francs** and **centimes** : 100 centimes to **one** franc, and 25 franc to **one** Pound sterling. — All orders must clearly state the name and full directions of the party.

All letters must be PREPAID : *three pence* (an unpaid letter being charged twice as much).

CULTURES

DE

LOUIS VAN HOUTTE,

HORTICULTEUR A GAND (BELGIQUE),

FOURNISSEUR DU ROI.

OGNONS A FLEURS.

BULBES, GRIFFES ET TUBERCULES A FLEURS.

HYACINTHUS.

Jacinthes. — HYACINTHS. — *Hyacinthen.*

Depuis seize ans, cette section est dirigée, dans cet Établissement, par M. Jacob Van den Berg, de Heemstede, banlieue de Haarlem. Ce praticien offre pour garantie de sa bonne gestion, les connaissances spéciales qu'**une expérience de près d'un demi-siècle** lui a acquises dans son pays natal.

Les connaisseurs sont invités à visiter l'Établissement pendant la floraison des Jacinthes, vers la mi-Avril. Ils y verront des millions de bulbes en culture, tant Jacinthes que Tulipes, Crocus, Narcisses, Jonquilles, Fritillaires, Anémones, Renoncules, Iris à Rhizomes, Iris d'Espagne, Iris anglais, Glaïeuls, Pivoines herbacées, Alstrœmères, Aroïdées, Cyclames, Dahlias, Funkia, Hémérocalles, Lis, Scilles, Tritomanthes, Babiana, Ixia, Sparaxis, Belladones, Bomarea, Brunswigia, Oxalis, Tigridies, Tropæolum, etc., etc., etc.

L'expédition des Jacinthes, et généralement celle de toutes les autres sortes de Bulbes qui se plantent avant l'hiver, a lieu

du 1er Août au 15 Novembre; mais il est concevable que, passé le commencement d'Octobre, on ne devra plus s'attendre à recevoir de la marchandise de 1er choix; les Jacinthes, par exemple, ne s'améliorent pas en restant hors de terre, après cette époque, et nous ne tardons pas, dès ce moment-là, à planter la partie invendue.

Hyacinths. The culture of the Hyacinths in this Establishment is entrusted to the care of Mr Jacob Van den Berg from Heemstede near Haarlem, whose practical experience in this particular branch of gardening has extended over a period of more than half a century and will be at once a guarantee to my numerous patrons that Hyacinths are grown here to perfection. For excellence of variety, fine condition of bulbs combined with moderate prices, this Establishment is enabled to offer to its numerous correspondents advantages which but few Firms possess.

Connoisseurs are respectfully invited to favour this Establishment with a visit about the middle of April, when the Hyacinths are in full flower; at this time, may be also seen millions of other kinds of Bulbs flowering in great profusion in the open ground, and forming a *coup d'œil* rarely to be witnessed.

Hyacinths, and nearly all sorts of Flower Roots, are ready for sending out from the first of August, until the fifteenth of November.

Hyacinthen. *Die Abtheilung der Cultur der Blumenzwiebeln in diesem Etablissement steht unter der Leitung des Herrn Jacob Van den Berg, von Heemstede, bei Haarlem. — Dieser praktische Gärtner bietet besondere Kentnisse, welche sich derselbe während* 50 *Jahren in diesem Zweige der Gärtnerei erworben hat, als eine Garantie für die vorzügliche Verwaltung seiner Abtheilung dar.*

Ein versuchsweiser Auftrag würde den vererhlichen Correspondenten des Etablissements zeigen, dass es in dreifacher Weise, durch Vortrefflichkeit der Varietäten, Schönheit der Zwiebeln und durch beziehungsweise billige Preise seinen zahlreichen Abnehmern Vortheile bietet, welche nur wenige andere Häuser geben dürften.

Alle Kenner werden eingeladen diese Gärtnerei während der Blüthezeit der Hyacinthen im freien Lande ungefähr gegen den 15 *April zu besuchen.*

Die Versendung der Hyacinthen, und im Allgemeinen aller Blumenzwiebeln, geschieht vom 1 *August bis* 15 *November.*

JACINTHES A FLEURS SIMPLES.

SINGLE FLOWERING HYACINTHS. — *Einfache Hyacinthen.*

Toutes ces Jacinthes peuvent être livrées par 2, 6, 12, 25, 50 et 100 bulbes de chaque variété.

☞ L'expédition des Jacinthes se fait du 1er août au 15 novembre.

☞ **Si nos commettants le désirent, nous joindrons à nos factures des notes sur la culture de ces articles.**

☞ *Toutes les Jacinthes simples sont bonnes à forcer; celles marquées d'un astérisque (*) sont généralement employées pour les expositions, etc.*

☞ **Les correspondants qui, par oubli ou par une raison imprévue, nous adresseraient tardivement leur demande, sont priés de nous dire si nous pouvons remplacer par des articles similaires et de même prix, ceux qu'ils demanderaient et qui seraient épuisés par la vente.**

N° d'ordre.		Fr.	C.
24.	**Adonia,** jaune soufre, pompon de grandeur moyenne. . .	„	35
1.	***Agnès,** rose très-vif, pompon serré; belle variété. . . .	„	45
20.	***Alba maxima,** très-grande fleur pyramidale d'un blanc pur.	1	„
25.	***Alba superbissima** (*Theba*), blanc pur, belle fleur	„	40
3.	***Alida Jacoba,** jaune clair, grand bouquet	„	40
15.	**Amethyst,** belle fleur d'un beau rouge amarante clair. . .	1	„
2.	**Amiral de Coligny,** magnifique nouveauté; beau pompon, bleu d'azur	1	50
19.	***Amphion,** rouge vif amarantacé, très-beau pompon (2) . .	„	45
5.	***Amy,** rose carmin très-vif, grand bouquet, beau port (2) .	„	30
6.	***Anna Carolina** (FLORE, XII, 8), jaune clair, grand pompon, belle forme	„	60
9.	**Anna Maria,** belle fleur blanche	„	50
7.	***Anna Paulowna** (*Grootvorst*), blanc légèrement rosé, pompon bien fait	„	35
8.	***Appelius,** rose vif, très-beau pompon compacte (1) . . .	„	35
11.	***Argus,** bleu de ciel, corolle violet clair, large œil blanc de neige, grand pompon, extra	„	60

---

(1) Voir p. 173 ce qui est dit de la grosseur qu'acquièrent les ognons de quelques variétés de Jacinthes. Les sortes dont la description est suivie de la marque (1) donnent les plus gros ognons sans que, pour cela, ces variétés soient supérieures à d'autres dont les ognons sont d'un moindre volume.

(2) Ces sortes ne donnent jamais que des ognons comparativement petits, sans que, pour cela, les fleurs en soient moins belles.

N° d'ordre.		Fr.	C.
10.	***Auricula's oog** (FLORE, XIV, 187), riche pensée, œil blanc pur	2	»
12.	**Aurora,** rouge orange, beau pompon pyramidal	1	»
13.	**Aurora rutilans,** rouge vif, grande et belle fleur très-hâtive	1	50
27.	***Baron van Thuyl,** (*bleu*), pompon long et compacte, bleu foncé, magnifique (1)	»	35
33.	***Baron van Thuyl** (*blanc*), pompon long et compacte d'un blanc pur	1	50
36.	***Baron van Thuyl** (*rose*), pompon long et compacte d'un rose chair	1	50
29.	***Baron von Humboldt,** extra-grande et belle fleur d'un beau noir luisant	1	75
39.	**Bavaria,** beau rose vif	1	»
28.	**Beeringen,** rose ponceau très-brillant, pompon arrondi très-joli	»	40
37.	**Belladonna,** beau pompon blanc de neige, très-bien fourni	»	50
30.	***Belle Corinne,** rose clair à ruban rose très-vif	»	30
31.	**Belle Esther,** blanc pur (1)	»	40
38.	***Benjamin Franklin,** bleu porcelaine, fleur très-large, très-grand bouquet	»	50
45.	**Blackbird,** grande fleur bleu noir	4	»
34.	***Bleu mourant,** extra comme forme et coloris, pensée clair à ruban plus foncé et chatoyant (1)	»	35
47.	**Bonpland,** rose extrêmement vif	»	70
50.	***Cavaignac,** rose tendre, grand pompon, bon port, extra	1	50
75.	**Chapeau de Cardinal,** très-hâtive, rose vif	»	40
70.	**Charilaus,** rouge vif, beau pompon	»	35
51.	***Charles Dickens,** bleu pensée clair violacé, ruban plus foncé	»	30
49.	**Céline,** rouge vif	»	50
53.	**Cialdini** (*Pienneman*), extra-grand et magnifique pompon, très-grands grelots d'un bleu clair, admirable	3	»
54.	**Circé,** cerise clair, beau coloris, forme parfaite (1)	1	»
67.	**Cœur blanc,** bleu pensée à large œil blanc pur	»	35
66.	**Cornelia,** grande et belle fleur jaune	»	75
58.	**Couleur de Jonquille,** jaune frais	»	30
59.	***Couronne de Celle,** bleu clair, grand pompon	»	50
87.	**De Candolle,** grand pompon bleu lilacé, extra	5	»
83.	***Diebitsch Sabalkansky,** vivantissime carmin ponceau, extra-beau coloris, joli pompon (2)	»	30
97.	***Duc de Malakoff,** jaune orange, extra-grande et belle fleur	2	»
86.	***Duchess of Richmond,** rose vif nuancé blanc, joli pompon (1)	»	40
101.	**Eldorado,** rouge vif, fleur parfaite	»	35
102.	***Elfride,** blanc à très-léger reflet rose, large bouquet, grande fleur (1)	»	40
104.	***Emicus,** *bleu* pensée superbe à large ruban pensée foncé, œil tout blanc	»	25

N° d'ordre.		Fr.	C.
109.	***Emicus,** *blanc,* fleur très-hâtive	»	35
107.	***Emilius,** très-martagoné, bleu clair, ruban bleu pensée, très-hâtive	»	35
106.	***Emmeline,** joli pompon d'un rose tendre	»	40
125.	**Ferruck Kan,** noir luisant, grand pompon	2	50
127.	**Général Destombes,** jaune orange	»	50
131.	**Général Havelock,** extra-joli pompon, grande fleur bleu foncé noir	2	50
128.	**Général Lauriston,** bleu d'azur, belle fleur à cœur blanc	»	40
144.	***Gigantea,** grand bouquet d'un rose clair, magnifique.	»	50
143.	**Goldfinch,** jaune d'or, beau et grand pompon	2	00
142.	**Goliath,** très-grande fleur d'un beau rose	»	75
133.	**Graaf van Nassau,** extra-gros pompon, gros bleu très-légèrement violacé (1)	»	40
148.	**Grand Alexandre,** belle fleur, blanc pur	2	00
145.	***Grand lilas,** extra-grande et belle fleur, bleu porcelaine passant au lilas clair, très-large bouquet	»	40
136	***Grand Vainqueur,** très-hâtive, blanc de neige, gros pompon (1)	»	40
	2e choix, le cent	35	»
137.	***Grande blanche impériale,** blanc à léger reflet rose (1)	»	35
132.	***Grande bleue,** belle fleur, bleu porcelaine	»	40
138.	***Grande vedette,** *perle* ombré bleu de ciel, très-beaux et grands fleurons épars (1)	»	50
139.	***Grande vedette,** *blanc* pur, grand pompon.	»	40
140.	***Grandeur à merveille,** bouquet très-grand, fleurons bien disposés, d'un blanc rosé (1)	»	40
169.	***Haydn,** amarante grisâtre, très-grande et belle fleur	2	»
179.	***Hercules,** gros grelot blanc légèrement rosé	»	40
170.	**Hermann,** joli bouquet jaune orange (1)	»	40
171.	***Héroïne,** très-belle fleur, d'un jaune frais très-beau, magnifique pompon	»	30
173.	**Hertog van Wellington,** bleu porcelaine, très-grand pompon	»	50
174.	***Homerus,** rose vif à ruban amarante terne, très-hâtive	»	40
178.	**Honneur d'Overveen,** *nouveauté* à grande et belle fleur de couleur amarante, extra	3	»
181.	**Horace Vernet,** belle variété bleu de ciel.	1	»
175.	**Howard,** bouquet très-grand, rose vif, fleurons bien disposés	1	50
192.	***Ida,** jaune pur, l'une des plus grandes Jacinthes à fleurs jaunes	2	»
200.	**Joanna,** grande fleur blanche, pyramidale, extra	»	50
207.	**Joanna Christina,** rose très-vif, très-joli pompon	»	30
209.	**Joanna Elisabeth,** joli pompon d'un rose tendre	»	50
215.	**Keizer Ferdinand,** bleu foncé, pompon pyramidal bien fourni	»	40
213.	***Koning van Holland,** jaune nankin vrai, bouts rose saumoné et ruban chair	»	30
212.	***Koningin der Nederlanden,** blanc très-pur, beau pompon (1)	»	40

N° d'ordre.		Fr.	C.
214.	***Kroonprinses der Nederlanden,** beau port, très-joli pompon blanc pur.	„	40
230.	**La Baleine,** blanc légèrement rosé	„	40
228.	***La candeur,** blanc pur, pompon court, bien fait	„	35
229.	***La Dame du Lac,** rose tendre, très-belle fleur	„	40
219.	**L'adorable,** rose vif, très-belle fleur	„	50
246.	**Lady Morgan,** rose vif, grand pompon	„	75
268.	**La grandesse,** *nouveauté,* très-grand pompon d'un blanc pur, grande cloche ; l'une des plus belles Jacinthes	10	„
225.	**L'amie du cœur,** *bleu* violet, joli pompon (1)	„	25
	le cent.	20	„
226.	**L'amie du cœur,** *lilas* reflété amarante clair (1).	„	40
227.	**L'amie du cœur,** *rose* tendre ombré blanc (1)	„	25
	2e choix, le cent	20	„
264.	**La neige,** *nouveauté,* extra-joli pompon blanc de neige	2	50
262.	**La noblesse,** bonne fleur, blanc de neige.	„	40
231.	***La nuit,** noir luisant, extra-grande et belle fleur pyramidale, pompon bien fourni, très-beau	„	50
247.	***La Pucelle d'Orléans,** blanc pur, beau pompon	„	40
220.	**La Reine des beautés,** extra-belle fleur d'un rose magnifique	„	75
248.	**Le beau panache,** rouge foncé, grand pompon	„	40
235.	**L'éclair,** petite fleur de couleur rouge carmin très-brillant (2)	„	35
265.	**Le matador,** *nouveauté,* extra-grand pompon d'un beau blanc.	2	„
256.	**Léonidas,** perle ombré bleu de ciel, très-beaux et grands fleurons épars	1	„
239.	***Lina,** belle et grande fleur, rouge très-vif	1	„
241.	***Lord Granville,** blanc très-légèrement rosé, grande fleur	„	35
242.	***Lord Gray,** blanc carné, grands grelots et grand pompon (1)	„	35
269.	***Lord Melville,** *nouveauté,* extra-grande et belle fleur d'un noir luisant à large cœur blanc pur (Flore, XVIII, 31).	3	„
263.	***Lord Palmerston,** très-belle fleur bleu clair à œil blanc, extra	2	„
243.	***Lord Wellington,** rose carné, grande cloche, beau pompon.	„	35
245.	***L'unique,** pompon bien fait, très-jolie fleur amarante pourpré, très-beau coloris (1)	„	35
297.	**Madame de Maintenon,** beau rose vif.	„	30
305.	**Madame de Talleyrand,** long pompon d'un blanc pur	„	35
292.	***Madame Hodson,** rose vif à ruban carmin, beau pompon.	„	30
299.	***Madame Hoog,** rose vif à ruban carmin, large œil blanc pur, joli bouquet (1)	„	40
277.	***Madame Van der Hoop,** blanc pur, grande fleur	„	60
301.	***Madem. Rachel,** rose vif, extra-grand pompon.	„	40
278.	***Mammouth,** blanc pur, pédoncule fort, droit, grelots excessivement grands, large pompon (1)	„	40
281.	***Maria Catharina** (*Robert Steiger*), tout ce qu'il y a de plus beau en carmin clair, ruban carmin extra-brillant, beau pompon bien fourni (1)	„	35

N° d'ordre.		Fr. C.
282.	**Maria Theresia,** rose clair, pompon moyen bien fait . . .	» 30
300.	***Marie,** bleu clair, corolle bleu foncé, très-grand pompon, fleurons bien disposés (1)	1 50
283.	**Mars,** pompon arrondi, serré, rose carminé extra-vif . . .	» 30
285.	***Mimosa,** violet foncé passant au noir vernissé, extra (1) . .	» 40
286.	***Mirandolina,** blanc pur, extra-belle fleur, grand pompon .	» 50
270.	**Miss Nichtingale,** extra-beau et gigantesque bouquet blanc pur	1 »
287.	**Mrs Beecher-Stowe,** rose vif nuancé blanc, gros pompon. .	1 »
288.	***Mr de Faesch,** rose très-vif, très-beau pompon, fleurs serrées (1)	» 30
304.	***Mr Macaulay,** extra-beau et gigantesque bouquet d'un rouge clair	1 50
289.	**Monseigneur Van Vree,** fleur du plus bel amarante foncé vernissé, pédoncule très-court	2 »
290.	***Mont-blanc** (*Honneur de Hillegom*), blanc très-pur, distance des fleurons parfaite, magnifique pompon (1)	1 »
306.	***Nemrod,** bleu clair à reflet violet, extra-grand et large pompon	» 45
307.	***Norma,** rose tendre, ruban rose foncé, grand pompon (1) .	» 35
318.	***Ornement de la nature,** grande et belle fleur d'un beau rose	» 60
312.	***Orondatus,** bleu clair, ruban très-prononcé du plus beau bleu vif, intérieur grisâtre, grand pompon extra (1)	» 40
314.	***Oscar,** beau bleu indigo	» 45
358.	***Paix de l'Europe,** blanc pur, pompon extra, grands grelots imbriqués	» 80
355.	**Pélissier,** rouge extrêmement vif, très-large et magnifique pompon	2 50
	Pienneman, voir *Cialdini*.	
344.	**Pluie d'or,** jaune paille, pompon moyen (1).	» 25
345.	***Porceleine scepter,** bleu de ciel clair à ruban bleu de ciel foncé, corolle lilacée, très-large bouquet	» 35
343.	**Prince Henri,** bleu clair très-beau	» 60
349.	***Princesse Charlotte,** *nouveauté,* grand pompon d'un beau rose	1 »
362.	***Princesse Clotilde,** magnifique pompon d'un rouge clair nuancé jaune orange, très-fourni	1 50
366.	***Pronkjuweel,** bleu porcelaine, beau pompon	» 35
359.	***Prosper Alpini,** belle fleur, grand bouquet rouge vif, extra.	1 »
378.	***Queen Victoria,** *blanc* pur, grande fleur, beau port (1) . .	» 40
379.	***Queen Victoria,** *rose* magnifique, grand bouquet. . . .	1 50
377.	***Queen Victoria Alexandrina,** rouge très-vif, fleur large, très-bien fournie	» 45
387.	***Régulus,** extra-grande et belle fleur, bleu porcelaine à ruban bleu d'azur, corolle violacée, très-large bouquet (1) . . .	» 50
388.	**Reine blanche,** blanc pur, joli pompon	» 40
389.	***Reine des Jacinthes,** grande et magnifique fleur d'un rouge très-vif, beau pompon bien fourni	1 50

N° d'ordre.		Fr.	C.
	*__Robert Steiger__, voir *Maria Catharina*.		
394.	*__Robinson__, bleu de ciel clair à ruban bleu de ciel foncé, corolle lilacée, grande fleur	„	40
406.	__Rosa Cornelia__, très-hâtive, blanc à reflet rose, charmant pompon	„	50
396.	__Rose pyramidale__, rose rubané cerise et nuancé blanc, long pompon de forme pyramidale (2).	„	40
399.	*__Rousseau__, blanc à très-léger reflet rose, joli pompon, fleur martagonée (1).	„	35
422.	*__Satella__, rouge extrêmement vif, très-large et magnifique pompon (1)	„	50
423.	*__Siam__ (FLORE, XII, 95), noir luisant, bouquet serré (2) . .	„	45
419.	__Sir Edwin Landseer__, fleur du plus bel amarante foncé vernissé	2	„
430.	__Snowball__, extra-belle forme, grande cloche blanc de neige, belle variété.	4	„
429.	__Solfatare__, fleur très-distinguée, rouge et orange, extra . .	1	50
447.	__Tempel van Apollo__, rose tendre, grands grelots	„	30
	*__Theba__, voir *Alba superbissima*.		
458.	__Thémistocle__, blanc pur, beau pompon, odeur suave (1) . .	„	30
457.	*__Tollens__, *nouveauté* très-belle, beau pourpre violet, extra .	1	50
451.	*__Triomphe de Blandine__, blanc chair, ruban rose, grand pompon	„	30
453.	*__Tubiflorus__, rose carné, grande fleur, large pompon (1) . .	„	40
460.	*__Unica spectabilis__, grande et magnifique fleur d'un beau rose	„	50
461.	__Vainqueur__, grand bouquet, fleur bleu de ciel, extra . . .	„	60
463.	*__Veronica__, rouge très-vif, variété très-hâtive	„	35
470.	*__Vesta__, blanc pur, très-grande et belle fleur	„	45
465.	__Victor Hugo__, très-beau jaune, pompon moyen.	„	80
466.	*__Voltaire__, blanc légèrement rosé, très-grandes fleurs distantes (1).	„	35
472.	*__Von Schiller__, grande et magnifique fleur rouge foncé . .	1	50
482.	*__Willem I__, noir luisant sur fond pensée, joli pompon (1). .	„	50

JACINTHES A FLEURS DOUBLES.

DOUBLE FLOWERING HYACINTHS. — *Gefüllte Hyacinthen.*

Toutes ces Jacinthes doubles peuvent être livrées par 2, 6, 12, 25, 50 et 100 pièces de chaque variété.

☞ ***Les Jacinthes doubles marquées d'un astérisque*** (*) ***sont les plus propres à être forcées.***

☞ *C'est surtout parmi les Jacinthes doubles que se rencontrent les variétés qui ne produisent que de petits ognons; celles suivies de la marque* (2) *produisent les plus petits ognons* (*voir ce qui en est dit page* 173).

N° d'ordre.	Fr.	C.
501. ***Acteur,** rose incarnat, beau bouquet (2)	»	40
502. ***A la mode,** *blanc* rosé, cœur lilas, très-double, forme Martagon	»	40
503. ***A la mode,** *bleu* porcelaine grisonnant nuancé et rubané violet	»	40
504. **Albion,** très-double, tardive, long pompon pyramidal, très-beau bleu foncé à reflet ardoisé	»	50
506. ***Alida Catharina,** rose tendre satiné, magnifique, aussi double que les plus beaux Delphinium, très-hâtive	»	35
510. **Amusement champêtre,** belle fleur rose, semi-double	1	»
507. ***Anna Maria,** blanc, centre parsemé de papilles violettes, parfois à bouts verts (1)	»	35
525. **Baron von Rothschild,** rouge très-vif, grande cloche très-double	1	50
528. ***Belvédère,** rose carmin très-vif, bouquet moyen très-beau (2)	1	»
530. ***Bloksbergen,** bleu porcelaine clair, magnifique fleur (1)	»	40
531. ***Bonaparte,** bleu violet nuancé blanc, petit pompon bien fait (2)	»	70
532. ***Bouquet orange,** nankin clair rubané rose, coloris bizarre (1)	»	40
534. ***Bouquet royal** (*rose*) (FLORE, XII, 91), blanc rosé rubané rose, très-beau (1)	»	35
529. ***Bouquet royal** (*blanc*), grande et belle fleur d'un blanc pur.	1	50
536. ***Bouquet tendre,** rose vif, proportion et distance des fleurs parfaites (1)	»	30
2e *choix, le cent*	25	»
537. ***Bride of Lammermoor,** très-beau bleu violacé à cœur violet, fleur très-belle de forme, superbe pompon (1)	»	40
546. ***Carl Kronprins von Schweden,** belle fleur pyramidale d'un bleu grisâtre (2)	1	»
551. **Castor,** fleurons bien posés, blanc de lait, magnifique.	1	»
548. **Cochenille** *ou* **Eclipse,** carmin très-vif, coloris superbe, charmant pompon (2)	»	40
549. ***Cœur fidèle,** rose clair à cœur violet, très-double, beau bouquet	»	30

N° d'ordre.		Fr. C.
552.	***Comte de St-Priest,** bleu porcelaine clair reflété lilas, grand pompon	» 70
553.	***Comtesse de la Coste,** rose carné sur fond blanc, centre parsemé de papilles violettes, très-double	» 30
554.	**Crésus,** très-double, beau jaune clair, à cœur légèrement rosé.	» 60
555.	***Czar Nicolas,** rose extrêmement clair et tendre (1)	» 30
584.	**Diebitsch Sabalkansky,** belle fleur pyramidale, bien double, d'un rouge extrêmement vif, extra (2)	2 »
595.	***Directeur van Flora,** bleu foncé, beau bouquet, fleurons bien doubles.	» 40
590.	***Duc de Normandie,** bleu clair ombré violet, pompon moyen, grelots épars.	» 40
597.	**Duchesse de Bedford,** belle fleur blanche	» 40
605.	**Eendragt,** bleu pensée, grand pompon, extra	1 »
606.	**Enfant de France,** port nain, ferme, pompon pyramidal compacte, fleurs imbriquées, pourpre violet panaché rose saumon. Variété très-rare et bizarre; c'est, jusqu'à présent, la seule Jacinthe qui soit panachée.	4 »
602.	***Envoyé,** fond blanc ombré bleu de ciel et rubané porcelaine, centre parsemé de papilles violettes (1).	» 35
622.	**Flevo,** blanc pur, fleur très-double, tardive, magnifique	» 60
620.	**Frédéric-le-Grand,** grande fleur semi-double, rose tendre	1 »
648.	***Garrick,** bleu foncé, très-beau et grand bouquet	1 »
636.	***Général Antinck,** bleu à reflet violacé, fleurons très-doubles, beau pompon	» 35
626.	***Général Moore,** carmin extra-vif, centre parsemé de papilles violettes (2)	» 60
637.	***Gloria florum,** fleur très-double, d'un blanc pur	» 45
629.	***Gloria florum suprema,** blanc à cœur pourpre (2).	1 50
630.	***Gœthe,** *jaune* nankin clair, centre rose, grands fleurons très-doubles	» 50
640.	***Gœthe,** *rose* clair, joli pompon	» 80
645.	**Grand concurrent,** *nouveauté,* rose tendre, très-belle fleur	1 50
633.	**Grand Monarque de France,** grelots très-grands, blanc rosé à larges bouts verts, toupillon rose au centre.	» 60
650.	***Grand vainqueur** (DOUBLE), *nouveauté* extra, très-joli pompon blanc très-pur.	5 »
635.	**Grootvorst,** chair tendre à pointes vertes, centre violacé, très-double, beau pompon.	» 30
677.	**Hécla,** rose vif, extra-grande cloche vernissée	» 50
670.	**Héroïne,** *blanc* pur, fleur très-double.	» 60
668.	**Héroïne,** *jaune* clair frais, tube jaune ombré, bouts verts (2).	» 70
669.	**Honneur d'Amsterdam,** rose carné très-tendre, sommet des pétales vert clair, long pompon, très-gros fleurons (2)	» 40
689.	***Jaune suprême,** jaune nankiné, corolle blanchâtre, très-double	» 60
698.	***Jenny Lind,** très-jolie fleur d'un blanc pur à cœur pourpre.	» 50

N° d'ordre.	Fr.	C.
697. *Joséphine, très-grande et belle fleur d'un rose vif	»	80
715. Keizer Nicolas, *nouveauté*, rose tendre, très-grands grelots, très-doubles, magnifique	2	»
706. Koh-i-Noor, rose extrêmement vif, extra-grand pompon pyramidal	5	»
709. Komeet van Halley, rose à cœur noir, très-double	»	40
710. Koning van Wurtemberg, très-grande et belle fleur bleu d'azur	»	50
708. Koning Willem (*Koning der Nederlanden*), bleu lilacé, gros grelots pendants, beau bouquet (2)	»	35
714. *Kroon van Indiën, pensée clair, beau port	»	40
738. L'abbé de Veirac, bleu clair, fleur bien double	1	»
722. *La belle alliance, boutons très-doubles, rose franc, bouts verts, centre à papilles noires, pétales bien imbriqués	1	25
723. *La bien-aimée, bleu clair ombré violet, bon port (2)	»	30
720. La chérie, blanc à cœur vert	»	40
725. Lady Montague, tout ce qu'il y a de plus riche en rose brillant, charmant pompon (2)	1	»
758. Lady Wellington, beau pompon rouge vif	1	»
726. *La Tour d'Auvergne, blanc pur, fleurons très-doubles, très-hâtive	»	40
727. *Laurens Koster, bleu foncé nuancé violet carminé, ensemble parfait	»	80
745. *La virginité, blanc, grand pompon, belle fleur	»	40
729. *Lieutenant Waghorn, rouge foncé, très-grands fleurons, grand pompon	1	»
759. *Lord Anson, blanc très-légèrement rosé	»	50
760. Lord Brougham, *nouveauté*, fleur d'un blanc très-pur, très-joli pompon	1	»
731. *Lord Castlereagh, blanc jaunâtre, cœur rose, très-double, beau pompon (1)	»	40
733. *Lord Wellington (*rose*) (Flore, XIV, 185), rose tendre, très-grande fleur, pompon admirable	»	50
734. *Lord Wellington (*bleu*), très-beau bleu clair, corolle lilacée, bouquet moyen bien fait	»	35
735. *Louis d'or, beau jaune nankin (2)	»	45
736. *Louis-Napoléon, rose ponceau très-éclatant, très-beau pompon de forme pyramidale	2	»
746. *Louis-Philippe, bleu d'azur, extra-belle et grande fleur.	2	»
778. *Madame Marmont, bleu de ciel très-tendre nuancé de blanc.	»	50
779. *Madame Zoutman, rose tendre, cœur violacé, très-double	»	35
780. *Maria Louisa, rose admirable, très-double, pompon parfait(2)	»	40
784. Mathilde, belle fleur rose carné, très-hâtive	»	40
786. *Mignon de Dryfhout, lilas violet, beau pompon, bon port (1)	»	40
789. Miraflora, rose carminé très-beau, pétales imbriqués.	1	»
790. *Miss Kitty, blanc rosé, centre à papilles violettes, bouts verts, très-double (1)	»	35

N° d'ordre.		Fr.	C.
799.	**Monarch,** nouvelle variété, grande fleur, rose tendre . . .	1	»
794.	***Monsieur Stegerhoek,** magnifique rouge foncé, très-belle fleur	1	»
792.	***Murillo,** bleu d'azur grisonnant, très-grande fleur . . .	»	50
815.	***Noble par mérite,** très-belle fleur rouge, grand et beau pompon, admirable	»	80
813.	***Non plus ultra,** blanc à cœur violet foncé, grelots très-grands, très-doubles et pendants	»	45
822.	**Og, roi de Bazan,** blanc rosé, centre à papilles violettes, très-grande fleur	»	50
823.	**Ophir d'or,** nankin, grands grelots, très-tardive	»	35
824.	***Othello,** noir suie brillant, pétales intérieurs pensée (2) . .	»	40
843.	***Paarlboot,** *bleu* perle, belle fleur bien double	»	60
861.	***Paarlboot,** *blanc,* extra-belle fleur	»	60
863.	**Pallas,** rose tendre, joli pompon	»	50
839.	***Panorama,** rose vif, centre carmin, pétales très-étroits, fleurons très-doubles	»	30
854.	***Pasquin,** bleu porcelaine, gros grelots	»	40
858.	***Pénélope,** blanc à cœur rose, grelots distants.	»	35
844.	**Perruque royale,** rose tendre, très-beau pompon de forme pyramidale	»	50
862.	**Petronella Carolina,** rose clair, beau pompon	»	50
837.	**Piet Hein,** jaune clair, pompon pyramidal	»	40
859.	**Prince Albert,** très-double, fleurons bien posés, bleu noir, magnifique	1	»
846.	***Prince de Saxe-Weimar,** fleur forme Martagon, bleu indigo, très-grand pompon (1)	»	35
847.	***Prince de Waterloo,** blanc pur, onglet rose lilacé, extra-double, très-beau (1)	»	60
838.	***Prince d'orange,** rose vif, semi-double, beau bouquet pyramidal.	1	50
849.	***Princesse royale,** rose carné sur fond blanc, centre parsemé de papilles violettes, grand pompon, l'une des plus belles fleurs connues	»	35
850.	***Prolifera monstrosa,** plutôt curieux que beau, fleurs agglomérées par trois, bleu clair lilacé	»	80
852.	***Pyrène,** blanc jaunâtre, bouts vert clair, grands et beaux fleurons	»	40
880.	**Radetzky,** rouge foncé, grand pompon, variété tardive . .	»	75
884.	***Regina Victoria,** fleurons très-doubles, d'un rose superbe, beau pompon	»	35
893.	***Rembrandt,** pétales extérieurs verts, fleur très-double, d'un bleu clair.	»	75
890.	***Rudolphus,** bleu porcelaine lilacé reflété de blanc . . .	»	40
921.	**Sans-souci,** rouge extrêmement vif, pompon pyramidal, semi-double.	»	50
922.	***Sceptre d'or,** blanc pur, fleurons distants, odeur très-suave (1)	»	40

N° d'ordre.		Fr.	C.
930.	***Shakespeare,** bleu porcelaine grisonnant, extra-magnifique pompon.	»	80
929.	**Sir Joseph Paxton,** hâtive, rouge foncé, très-beau pompon.	1	»
932.	**Sir Bulwer Lytton,** extra-grands grelots d'un rose tendre, admirable	1	50
919.	***Sir Walter Scott,** beau rose, extra-belle fleur.	»	75
925.	***Sphæra mundi,** grands fleurons, blanc de lait, centre parsemé de papilles bleues (2)	»	40
927.	***Sultan Achmet,** blanc nuancé au centre, pointes des pétales extérieurs vert clair, très-gros fleurons, très-doubles (2). .	»	40
928.	***Suzanna Maria,** beau rose agréable, long pompon très-compacte, fleur magnifique	2	»
939.	**Thomas Grey,** rose vif, grands fleurons très-doubles (2) . .	»	50
940.	***Triomphe de Blandine,** rose incarnat, joli pompon . . .	»	45
963.	**Vande Kasteele,** pompon pyramidal, grande cloche très-double, blanc grisâtre.	»	40
964.	**Van Speyk** (FLORE, XVIII, 27), bleu clair rubané pensée, fleurons très-doubles et très-grands, parfaitement distancés (2)	2	»
966.	**Violet superbe** (*nom ridicule !*), blanc à cœur lilas, fleurons très-doubles, épars (2).	»	40
967.	***Virgo,** blanc pur, joli pompon	»	45
980.	***Willem III,** nouvelle variété à magnifiques grands fleurons très-doubles d'un jaune nankin très-beau.	2	»
985.	**Zeebergen,** grande cloche bleu d'azur, l'une des plus anciennes variétés, toujours très-recherchée	1	»

La collection des JACINTHES DISPONIBLES cette année se compose de plus de 500 variétés d'élite, dont nous ne désignons nominativement ci-dessus que 300 sortes environ; mais nous formons pour la vente DES ASSORTIMENTS CHOISIS DANS TOUTE NOTRE COLLECTION qui est exclusivement composée de belles variétés plus ou moins rares, mais toutes belles, et que nous offrons aux conditions suivantes :

PRIX DES JACINTHES prises par collection de 12, 25, 50, 100.

☞ N. B. *Les doubles et les simples sont au même prix.*

Grosseur des ognons. — On sait qu'il est des variétés de Jacinthes, même d'entre les plus belles et principalement parmi les doubles, dont l'ognon est petit de sa nature; malheureusement pour les marchands, tous les acheteurs ne savent pas cela, et ces derniers se croient mal servis lorsqu'ils reçoivent, parmi les bulbes qu'ils ont commandés, des ognons de petite dimension : qu'ils veuillent bien les marquer spécialement, et, à la floraison, s'assurer si (ce que nous nions) la grosseur de l'ognon, dans ces sortes-là, modifie la force du pompon !

On est prié de toujours indiquer si les bulbes qu'on commande sont pour pleine terre ou pour culture forcée, et s'ils doivent être à fleurs doubles ou à fleurs simples.

ASSORTIMENT	A.	100	ognons en	50	sortes avec noms	fr.	100 »
»	»	50	—	50	— —		55 »
»	»	25	—	25	— —		30 »
»	»	12	—	12	— —		16 »
»	B.	100	—	50	— —		70 »
»	»	50	—	50	— —		40 »
»	»	25	—	25	— —		22 »
»	»	12	—	12	— —		12 »

Il est, parmi les variétés de Jacinthes à bas prix, des sortes qui sont très-belles et très-grandes de fleurs; les acheteurs ne devront cependant pas s'étonner d'en rencontrer dans les collections de 1er choix; mais, par contre, ils y trouveront des variétés de très-haut prix qui rétabliront l'équilibre.

ASSORTIMENT	C.	100	ognons en	25	sortes avec noms	fr.	45 »
»	»	50	—	25	— —		23 »
»	»	25	—	25	— —		12 »
»	»	12	—	12	— —		6 »
»	D.	100	—	20	— —		35 »
»	»	50	—	17	— —		18 »
»	»	26	—	13	— —		9 »
»	»	12	—	6	— —		5 »
»	E.	100	—	10	— —		25 »
»	»	50	—	10	— —		13 »
»	»	24	—	8	— —		7 »
»	»	12	—	6	— —		4 »

» F. 100 Jacinthes *simples*, sans noms, en 4 couleurs séparées (*rouges, bleues, blanches* et *jaunes*), chaque couleur en parfait mélange de toutes les nuances qui s'y rattachent. . fr. 16 »

»	»	50	—	—	—	—	8 50
»	»	25	—	—	—	—	5 »
»	»	12	—	—	—	—	3 »

» G. 100 Jacinthes *doubles*, sans noms, en 3 couleurs séparées (*rouges, bleues* et

blanches), chaque couleur en parfait mélange de toutes les nuances qui s'y rattachent . . . . fr. 16 »

ASSORTIMENT G. 50 — — — — 8 50
» » 25 — — — — 5 »
» » 12 — — — — 3 »

» H. 100 Jacinthes *simples* en mélange extra de toutes couleurs et nuances. fr. 16 »
» » 50 — — — — 8 50
» » 25 — — — — 5 »
» » 12 — — — — 3 »

» I. 100 Jacinthes *doubles* en mélange extra de toutes couleurs et nuances. fr. 16 »
» » 50 — — — — 8 50
» » 25 — — — — 5 »
» » 12 — — — — 3 »

» J. 100 Jacinthes *simples* et *doubles* en mélange parfait de toutes couleurs et nuances . . . . . fr. 16 »
» » 50 — — — — 8 50
» » 25 — — — — 5 »
» » 12 — — — — 3 »

JACINTHES MINIATURES.

Simples et doubles.

100 *en* 20 *variétés, à mon choix* . . . . . fr. **14** »
50 — 10 — — . . . . . » **8** »
25 — 5 — — . . . . . » **4** »
100 — *mélange* . . . . . » **8** »

JACINTHE ROMAINE BLANCHE.

Le cent : **20** francs. — *Les vingt-cinq :* **6** francs.

Dès la Toussaint, cette Jacinthe donne des grappes de fleurs d'un blanc pur, recherchées surtout par les fleuristes pour la confection de bouquets de noces, etc.

Toute marchandise de premier choix.

FIRST RATE QUALITY OF BULBS. — *Zwiebeln vorzüglichster Qualität.*

TULIPES.

TULIPES SIMPLES HATIVES.

Single early Tulips. — *Einfache frühe Tulpen.*

Ainsi que les Jacinthes, les Tulipes s'expédient depuis le 1r août jusqu'au 15 novembre. Nous offrons ici l'élite de tout ce qui existe en fait de Tulipes tant simples que doubles; ce sont toutes variétés bien distinctes et tranchées, très-riches de coloris, admirables de formes et exemptes de tout mélange.

Toutes les Tulipes simples, et principalement les *Duc de Toll,* se forcent très-facilement. — Chaque variété est précédée de l'indication de la hauteur approximative qu'elle acquiert. Cette hauteur est indiquée en centimètres, pour la facilité des amateurs qui tiennent à planter symétriquement.

N° d'ord.	Hauteur des plantes (en centimètres).		La pièce. Fr. C.
3.	0,30	**Alba regalis,** blanc à reflet jaune	„ 20
5.	0,16	**Alida Maria,** cerise flammé blanc, petite fleur très-jolie.	„ 20
		le cent. . . .	14 „
24.	0,30	**Bizard Pronkert,** jaune et brun strié	„ 15
		le cent. . . .	8 „
26.	0,25	**Bruid van Haarlem,** carmin brillant panaché de blanc très-pur	„ 30
121.	0,35	**Brutus,** rouge et brun.	„ 15
		le cent. . . .	12 „
35.	0,40	**Caméléon** (Flore, XVI, 141), fond blanc finement strié et pointillé de carmin clair, pétales frangés .	„ 20
40.	0,40	**Claremont,** *rose* carminé satiné nuancé blanc, grande et belle fleur	„ 20
		le cent. . . .	16 „
48.	0,40	**Claremont,** *rouge*	„ 25
42.	0,25	**Commandant,** rouge feu liseré orange	„ 15
		le cent. . . .	8 „
47.	0,30	**Comte de Vergennes**	„ 30
49.	0,35	**Couleur de Cardinal,** rouge foncé saupoudré de violet	„ 20
		le cent. . . .	16 „
38.	0,30	**Couleur ponceau,** rouge panaché violet.	„ 15
		le cent. . . .	8 „
57.	0,25	**Dona Maria,** blanc flammé rouge, extra	„ 25
83.	0,30	**Drapeau rouge** (*Monument*), rouge violet et blanc, extra	„ 25
		le cent. . . .	16 „
82.	0,30	**Duc Brançon,** rouge groseille bordé blanc nankiné .	„ 15
		le cent. . . .	10 „
61.	0,20	**Duc de Berlin,** rouge bordé citron	„ 15
		le cent. . . .	10 „

N° d'ord.	Hauteur des plantes (en centimètres).			La pièce. Fr. C.
63.	0,40	**Duc de Claremont,** rose carmin très-brillant, belle fleur, forme parfaite		„ 25
79.	0,35	**Duc de Malakoff,** rouge écarlate, grande fleur. . .		„ 20
			le cent.	10 „
60.	0,30	**Duc Voorhelm,** rouge bordé jaune d'or luisant . .		„ 20
			le cent.	10 „
71.	0,18	**Duc de Tholl blanc,** blanc satiné (FLORE, XII, 87). .		„ 40
			le cent.	30 „
72.	0,18	„ „ **écarlate,** rouge écarlate éblouissant (FLORE, XII, 87)		„ 20
			le cent.	10 „
74.	0,18	„ „ **jaune,** jaune citron (FLORE, XII, 87). .		„ 20
			le cent.	16 „
75.	0,18	„ „ **rose,** blanc de lait passant au plus beau rose (FLORE, XII, 87).		„ 20
			le cent.	12 „
76.	0,18	„ „ **rouge bordé citron** (FLORE, XII, 87). .		„ 10
			les vingt-cinq. . .	1 25
			le cent.	4 „
77.	0,18	„ „ **rouge luisant tout panaché jaune d'or,** *nouveau.*		„ 40
			les douze	3 50
			le cent.	20 „
78.	0,40	**Duchesse de Parme,** rouge très-vif à large bord orange, magnifique fleur, très-belle forme . . .		„ 20
			le cent.	10 „
96.	0,30	**Éléonore,** gris violet		„ 20
			le cent.	14 „
102.	0,30	**Feu de l'empire à feuilles panachées,** très-grande fleur, rouge très-vif, feuille bordée de jaune . .		„ 50
134.	0,30	**Gelber Prinz** (FLORE, XVI, 139), beau jaune, intérieur fortement flammé de brun.		„ 15
			le cent.	8 „
109.	0,30	**Globe de Rigaut,** violet strié blanc		„ 20
119.	0,35	**Gouden Arend,** jaune d'or.		„ 15
			le cent.	8 „
111.	0,22	**Gouden Standaard** (FLORE, XVI, 141), jaune d'or panaché de beau rouge carmin		„ 30
114.	0,30	**Grand Duc de Russie,** grande fleur rouge violet panaché blanc, très-distinguée		„ 50
112.	0,35	**Grootmeester,** magnifique fleur rouge écarlate . .		„ 20
			le cent.	10 „
115.	0,30	**Grootmeester van Malta** (FLORE, XVI, 141), blanc panaché rouge, magnifique fleur		„ 20
123.	0,30	**Hobbema,** brun bordé blanc		„ 20
124.	0,30	**Hof van Brabant,** rouge brun panaché jaune . . .		„ 20

N° d'ord.	Hauteur des plantes (en centimètres).		La pièce. Fr. C.
128.	0,30	**Jagt van Delft,** blanc pur.	» 20
		le cent.	10 »
142.	0,40	**Kardinaalshoed,** rouge cramoisi à petit liseré orange, grande fleur	» 20
		le cent.	12 »
145.	0,30	**Keizerskroon,** fleur très-grande, rouge vif bordé citron	» 20
155.	0,25	**La belle alliance à feuilles panachées,** fleur à pétales frangés, rouge vermillon très-brillant; feuilles érigées, très-régulièrement bordées d'un ruban jaune d'or d'un centimètre de largeur	1 50
161.	0,30	**Lak van Rhyn,** violet à reflet bleu bordé blanc d'argent	» 15
		le cent.	7 »
177.	0,30	**Lak van Rhyn à feuilles panachées** (Flore, XVI, 145), violet à reflet bleu bordé blanc d'argent, feuilles largement bordées d'un ruban jaune clair.	» 25
		le cent.	15 »
184.	0,30	**La précieuse,** beau rose bordé de blanc, grande et belle fleur.	» 25
166.	0,25	**La Reine blanche,** blanc légèrement rosé	» 20
		le cent.	10 »
190.	0,25.	**Ma plus aimable,** grande et belle fleur, rouge écarlate à très-large bord citron	» 15
		le cent.	8 »
195.	0,30	**Molière,** très-beau violet, très-belle fleur	» 20
		le cent.	15 »
198.	0,35	**Mon Bijou,** belle fleur rose	» 25
217.	0,25	**Pax alba,** blanc pur.	» 20
219.	0,40	**Pottebakker blanc** (Flore, XVI, 139)	» 25
		le cent.	18 »
222.	0,40	**Pottebakker strié,** fond jaune d'or panaché et strié rouge foncé	» 25
		le cent.	20 »
224.	0,35	**Prince d'Austrie,** rouge orange très-joli	» 20
		le cent.	16 »
231.	0,30	**Prince de Ligne,** grande et belle fleur jaune foncé .	» 20
		le cent.	12 »
227.	0,35	**Proserpine,** rose carmin lilacé satiné extrêmement vif, très-belle et grande fleur de forme parfaite .	1 »
248.	0,30	**Rembrandt,** belle fleur écarlate, très-hâtive . . .	» 25
245.	0,25	**Roi Pepin,** rouge vif panaché blanc pur.	1 »
247.	0,30	**Rosa mundi,** blanc rosé	» 15
		le cent.	8 »
257.	0,30	**Rose gris de lin.**	» 25

N° d'ord.	Hauteur des plantes (en centimètres).		La pièce. Fr. C.
259.	0,35	**Samson,** belle fleur d'un rouge vif	» 20
		le cent.	10 »
275.	0,30	**Thomas Morus,** orange clair nankiné	» 15
		le cent.	7 »
284.	0,30	**Van der Neer,** très-grande fleur d'un beau violet. .	1 »
291.	0,35	**Verboom,** rouge écarlate	» 25
287.	0,30	**Vermillon brillant,** très-beau coloris	» 40
293.	0,30	**Victoria,** magnifique fleur rouge et blanc panaché .	» 75
295.	0,35	**Wapen van Leyden,** blanc très-pur à macules rose carmin.	» 15
		le cent.	8 »
296.	0,25	**Wit met rood geboord,** blanc bordé de rouge . . .	» 15
		le cent.	8 »
298.	0,30	**Wouwerman,** pourpre violet, extra	» 75
301.	0,22	**Zilveren Standaard,** fond blanc panaché de carmin très-vif.	» 20
		le cent.	10 »
302.	0,22	**Zilveren Standaard à feuilles bordées de jaune** . .	1 »

COLLECTION DE TULIPES SIMPLES HATIVES, 1er CHOIX.

Notre collection de Tulipes simples hâtives se compose d'un bien plus grand nombre de variétés que celles énumérées dans ce Prix-Courant. Nous mettons toute notre collection à la disposition des amateurs en composant les assortiments suivants :

ASSORTIMENT	A.	100	*ognons en*	50	*variétés avec noms.* . . .	fr.	25 »
—	B.	50	—	50	— — . . .	»	14 »
—	C.	25	—	25	— — . . .	»	8 »
—	D.	100	—	25	— — . . .	»	16 »
—	E.	50	—	25	— — . . .	»	9 »
—	F.	25	—	25	— — . . .	»	5 »
—	G.	100	—	10	— — . . .	»	10 »
—	H.	50	—	10	— — . . .	»	5 50
—	I.	24	—	6	— — . . .	»	3 »

TULIPES SIMPLES HATIVES *en beau mélange.*

100	*ognons bien variés*	fr.	6 »
50	— —	»	3 25
25	— —	»	1 75
12	— —	»	1 »

TULIPES DOUBLES.

Double flowering Tulips. *Gefüllte Tulpen.*

Ces Tulipes fleurissent après les Tulipes hâtives simples et avant les Tulipes tardives ou d'amateur.

Celles marquées d'un astérisque (*) sont hâtives et seules bonnes pour la culture forcée.

N° d'ord.	Hauteur des plantes (en centimètres).		La pièce. Fr. C.
419.	0,50	**Bonaparte,** brun violet	» 15
		le cent.	6 »
432.	0,35	***Couronne de roses** (FLORE, XVI, 143), rose vif satiné, fleur bien double, magnifique	» 40
		le cent.	30 »
433.	0,50	**Couronne impériale,** cerise vif à reflet bleu et panaché de blanc	» 25
446.	0,30	**Duc de Bordeaux,** brun bordé de jaune	» 35
440.	0,30	***Duc d'York,** rouge groseille bordé nankin, très-double	» 15
		le cent.	8 »
441.	0,28	***Duc de Tholl double,** rouge bordé jaune	» 10
		les vingt-cinq.	1 25
		le cent.	4 »
450.	0,50	**Eblouissante,** rouge extrêmement vif	» 20
453.	0,28	***Epaulette d'argent,** blanc et violet, très-belle	» 50
451.	0,45	**Extrémité d'or,** brun rougeâtre et jaune	» 30
470.	0,33	***Gloria solis** (FLORE, XVI, 143), écarlate foncé largement bordé orange	» 15
		le cent.	8 »
480.	0,35	**Helianthus,** brun et jaune, très-grande fleur	» 20
		le cent.	14 »
485.	0,35	***Imperator rubrorum,** écarlate vif éblouissant (*pæoniæflora*)	» 30
		le cent.	20 »
490.	0,45	**Koning der blauwe** (*Blauwe vlag*), (FLORE, XII, 83), bleu violacé	» 20
		le cent.	10 »
496.	0,28	***La candeur,** blanc d'argent strié vert clair, très-double	» 25
		le cent.	20 »
508.	0,30	**La citadelle,** rouge brun violet	» 25
498.	0,35	**Le Blason,** beau rose amarantacé	» 30
509.	0,30	**Léonard de Vinci,** brun et jaune, belle fleur	» 50
501.	0,30	***Luther** (*Blanc bordé pourpre*), pourpre violet bordé blanc	» 10
		le cent.	5 »

N° d'ord.	Hauteur des plantes (en centimètres).		La pièce. Fr. C.
512.	0,50	**Mariage de ma fille** (Flore, XII, 85 et XVI, 143), cerise flammé sur fond blanc, bien double et d'un port majestueux	» 25
		le cent.	16 »
514.	0,30	***Miaules,** brun et jaune	» 50
517.	0,30	**Murillo,** rose et blanc, extra-belle fleur	» 40
532.	0,35	**Overwinnaar,** très-double, fond blanc strié et marbré de violet très-clair	» 20
		le cent.	10 »
542.	0,30	**Pioen goud,** rouge pivoine panaché jaune d'or	» 15
		le cent.	8 »
538.	0,30	**Pioen rood,** rouge pivoine	» 15
		le cent.	8 »
540.	0,33	**Purpere kroon,** pourpre marron foncé	» 20
		le cent.	10 »
552.	0,28	***Rex rubrorum** (Flore, XVI, 143), écarlate vif, très-double	» 15
		le cent.	8 »
568.	0,28	**Rex rubrorum panaché,** nouvelle variété de la précédente, toute panachée	1 50
563.	0,50	**Rhinocéros,** rouge pourpre amarantacé, très-grande fleur bien double	» 20
556.	0,33	**Rose jaune,** beau jaune vif reflété vert, très-odorante.	» 15
		le cent.	8 »
559.	0,35	***Rosine,** semi-double, beau rose tendre lilacé.	» 25
		le cent.	16 »
560.	0,35	**Rouge amarante,** belle fleur, très-tardive	» 25
575.	0,30	**Salvator Rosa,** rouge et rose, très-jolie	1 »
582.	0,30	**Titien,** brun rouge bordé de jaune, très-belle fleur	» 30
578.	0,28	***Tournesol,** rouge bordé citron	» 15
		les vingt-cinq.	2 50
		le cent.	7 »
579.	0,30	***Tournesol jaune,** jaune canari à reflet jaune orange	» 35
		les douze	3 50
		le cent.	20 »

COLLECTION DE TULIPES DOUBLES, PREMIER CHOIX.

Notre collection de Tulipes doubles se compose d'un bien plus grand nombre de variétés que celles énumérées ci-dessus. Nous mettons toute notre collection à la disposition des amateurs en composant les assortiments suivants :

Assortiment	J.	100	ognons en	25	variétés extra,	avec noms, fr.	25 »
—	K.	50	—	25	—	— »	14 »
—	L.	25	—	25	—	— »	8 »
—	M.	12	—	12	—	— »	4 50

Assortiment N.	100 ognons en	10 variétés extra,	avec noms,	fr.	12 »
— O.	50 —	10 —	—	»	6 50
— P.	26 —	13 —	—	»	4 »

TULIPES DOUBLES *en beau mélange.*

100 ognons	bien variés. . . .	fr.	6 »
50 —	—	»	3 25
25 —	—	»	1 75
12 —	—	»	1 »

TULIPES DOUBLES ET SIMPLES, *hâtives et tardives, en beau mélange.*

100 ognons	bien variés. . . .	fr.	4 »
50 —	—	»	2 25
25 —	—	»	1 25
12 —	—	»	» 75

TULIPES SIMPLES TARDIVES PANACHÉES FINES,

DITES D'AMATEUR.

Late single flowering striped Tulips. — *Einfache späte gestreifte feine Tulpen.*

1° Collection superfine de variétés à fond blanc pur ou T. FLAMANDES, (*roses* **et** *violettes*). — **(Quelques superbes variétés à fond jaune (*bizarres*) y seront jointes, si on le désire).**

La collection de	100 ognons en	100 très-belles variétés striées, flammées, marbrées et bariolées, avec noms. .		fr.	100 »
—	— 50 ognons en	50 variétés	— . .	»	50 »
—	— 25 —	25 —	— . .	»	28 »
—	— 12 —	12 —	— . .	»	15 »

☞ **Les variétés précédées d'un** *b* **sont à fond jaune et appelées** *bizarres;* **celles qu'un** *v* **précède sont** *violettes;* **un** *r* **indique les** *roses.*

1. *b.* La Reine d'or.
4. *b.* Héroïne.
5. *b.* Uranie.
7. *b.* Feu de Lille.
12. *b.* Passe Catafalque.
13. *b.* Franciscus Primus.
14. *b.* Hector.
17. *b.* Fleur de Parade.
20. *b.* Orion.
24. *b.* Voilà qui surpasse.
25. *b.* Couronne impériale.
34. *v.* Louis XVI.
41. *v.* Neptune.
42. *b.* Lucifer.
54. *r.* Roi des cerises.
56. *r.* Etna.
57. *v.* L'inapprochable.
58. *b.* Voyageur.
59. *v.* Gloire des Flandres.
66. *r.* Elvire.
70. *r.* Lord Clyde.
92. *v.* Jacqueline.
117. *b.* Martha.
119. *v.* Empereur Alexandre.
122. *r.* Louisa.
128. *v.* Madame Van Houtte.

129. *v.* Léonie.
131. *r.* Renaissance.
138. *r.* La Circassienne.
157. *v.* Duc de Bordeaux.
158. *r.* Maria Louisa.
162. *b.* Lisette de Béranger.
166. *v.* Pallas.
167. *r.* Amélie.
168. *v.* Liévin Bauwens.
173. *v.* Oswald.
200. *b.* Électeur de Cologne.
216. *b.* Duc de Malakoff.
221. *b.* Comte de Wervicq.
241. *b.* Trafalgar.
244. *b.* Shakespeare.
249. *v.* De Lille.
253. *r.* Aristide.
258. *v.* Agathe.
260. *v.* Beauté tendre.
266. *v.* Vesta.
268. *v.* Constance.
280. *v.* Fides.
307. *r.* Corinda.
328. *b.* Polyphemus.
348. *v.* Pierrot.
409. *v.* Belle Virginie.
411. *r.* Montague.
431. *v.* Masséna.
432. *v.* Rose-Amélie.
459. *b.* Cavaignac.
489. *b.* Lewald.
495. *b.* Jaune citron.
540. *r.* L'ambassadeur.
574. *v.* Mon parfait contentement.
712. *r.* Albina.
736. *r.* Andromeda.
729. *v.* La ville de Louvain.
745. *v.* L'Étoile belge.
750. *r.* Gloire de Gendbrugge.
772. *v.* Rembrandt.
773. *r.* Fortune.
776. *r.* La violente.
777. *v.* Roi de Portugal.
786. *v.* Nemrod.
789. *v.* Don Alvarez.
806. *r.* Passe Grégoire.
822. *r.* Surprise de l'amateur.
842. *r.* Koning David.
860. *v.* Maria Ludovica.
861. *v.* La guerre.
862. *v.* Globe terrestre.
863. *v.* La sultane.
864. *b.* Gloria mundi.
865. *v.* Bienfait incomparable.
866. *v.* Absalon.
867. *r.* Le soleil.
868. *r.* Vesuvius.
869. *b.* Pluton.
870. *r.* Rose gentille.
871. *b.* Gloire de Lille.

Et quantité d'autres très-belles variétés dont l'énumération serait trop longue, mais qui sont comprises dans les collections offertes ci-dessus.

2° Mélange de très-belles variétés, exclusivement à fond blanc (*roses et violettes*).

100 ognons	fr.	8 »
50 —	»	4 50
25 —	»	2 50
12 —	»	1 50

3° Mélange de très-belles variétés, exclusivement à fond jaune (*bizarres*).

100 ognons	fr.	6 »
50 —	»	3 25
25 —	»	1 75
12 —	»	1 »

4° Mélange de très-belles variétés à fond blanc (*violettes* **et** *roses*) **et à fond jaune** (*bizarres*).

100 ognons	fr.	7 „
50 —	„	4 „
25 —	„	2 25
12 —	„	1 25

TULIPES A PÉTALES LACINIÉS.

PERROQUETS, MONSTRUEUSES, DRAGONNES.

N° d'ord.	Haut. en centim.			
620.	0,40.	**Amiral de Constantinople,** fond jaune lavé et strié de rouge.		
		Le 100.	fr.	6 „
		Les 50.	„	3 25
		— 25.	„	1 75
		— 12.	„	1 „
621.	0,40.	**Glorieuse,** rouge vif.		
		Le 100.	fr.	6 „
		Les 50.	„	3 25
		— 25.	„	1 75
		— 12.	„	1 „
622.	0,40.	**Grand jaune,** jaune pur.		
		Le 100.	fr.	6 „
		Les 50.	„	3 25
		— 25.	„	1 75
		— 12.	„	1 „
623.	0,40.	**Markgraaf,** jaune finement strié de rouge et de brun.		
		Le 100.	fr.	6 „
		Les 50.	„	3 25
		— 25.	„	1 75
		— 12.	„	1 „

TULIPES MONSTRUEUSES *en mélange.*

100 ognons bien variés. . .	fr.	6 „
50 — — . . .	„	3 25
25 — — . . .	„	1 75
12 — — . . .	„	1 „

TULIPES. — *ESPÈCES BOTANIQUES.*

N° d'ord.	Haut. des pl. en centim.		La pièce. Fr. C.
615.	0,30	**carinata rubra**	„ 60
616.	0,30	— **violacea**	„ 75

N° d'ord.	Haut. des pl. en centim.		La pièce. Fr. C.
600.	0,20	**Celsiana,** petite fleur jaune vif, forme étoilée; espèce naine	» 10
608.	0,30	**Clusiana,** fleurs très-évasées, rosées à l'extérieur, blanc transparent sur les bords et à l'intérieur. . . .	» 15
617.	0,30	**cornuta** (*sinensis*)	» 15
601.	0,50	**florentina odorata,** fleur jaune citron à suave odeur de violette.	» 15
618.	0,30	**fulgens**	» 50
602.	0,45	**Gesneriana** (*hortensis*), cramoisi vif à œil bleu pensée.	» 10
		les douze	1 »
		le cent	7 »
619.	0,30	**maculata**	» 50
603.	0,50	**Oculus solis,** rouge vermillon à œil noir	» 15
610.	0,20	**Orphanidesi,** rouge vif, centre noir à auréole jaune .	» 50
604.	0,20	**persica odorata**	» 10
620.	0,30	**retroflexa.**	» 30
606.	0,40	**turcica** (*cornuta, stenopetala acuminata*), pétales en languettes laciniées, jaune bordé rouge carmin luisant.	» 10
607.	0,50	**viridiflora,** fleur verte à reflet blanchâtre, très-curieuse	» 15
621.	0,50	— **præcox.**	» 50

CROCUS.

VARIÉTÉS HYBRIDES DE CROCUS AUREUS, BIFLORUS, SUSIANUS ET VERNUS.

Les Crocus sont d'une grande ressource pour la formation des bordures printanières; plantés avec symétrie, en entremêlant les diverses couleurs, ils produisent un magnifique effet. — On peut encore en tirer très-bon parti en les éparpillant çà et là dans les pelouses.

☞ *Les Crocus dont les noms sont précédés d'un astérisque* (*) *sont hâtifs; ceux précédés de deux* (**) *sont tardifs; les autres sont de précocité moyenne.*

N° d'ordre.		Fr. C.
3.	****Albion** (Flore, XVI, 137), violet bleuâtre strié blanc, très-grande fleur, extra . . . . . *le* 1000 . .	25 »
	le 100 . .	3 »
	les 25 . .	1 »
4.	****Amazone,** bleu perle strié et panaché lilas vif, très-grande fleur . . . . . *le* 1000 . .	25 »
	le 100 . .	3 »
	les 25 . .	1 »
7.	**autumnalis** (*sativus.* — espèce) (Safran du commerce), bleu clair; les fleurs se montrent à l'automne. . *le* 100 . .	2 »
	les 25 . .	» 75

N° d'ordre.		Fr.	C.
17. **Bleu d'azur,** bleu très-clair, excellente variété par sa riche floraison de longue durée	*le* 1000	16	„
	le 100	2	„
	les 25	„	75
42. ***Drap d'or** (FLORE, XVI, 135), jaune d'or, revers des pétales brun noir, très-hâtif.	*le* 1000	16	„
	le 100	2	„
	les 25	„	75
72. ***Grand jaune** (FLORE, XVI, 135), jaune pur, couleur fraîche, forme un bouquet de fleurs. . .	1r *choix, le* 1000	20	„
	le 100	2	50
	les 25	„	80
	2e *choix, le* 1000	16	„
	le 100	2	„
	les 25	„	75
73. **Grand lilas,** lilas azuré	*le* 1000	16	„
	le 100	2	„
	les 25	„	75
95. **La candeur,** blanc satiné reflété lilas à la base.	*le* 1000	20	„
	le 100	2	50
	les 25	„	80
136. ****Nec plus ultra,** fond blanc strié et lavé lilas.	*le* 1000	20	„
	le 100	2	50
	les 25	„	80
194. ***Scottish** (FLORE, XVI, 135), très-hâtif, blanc tout strié pourpre violet	*le* 100	2	50
	les 25	1	„
193. ***speciosus,** bleu de ciel, fleurit en septembre,	*le* 100	4	„
	les 25	1	50
214. ****Vulcain,** bleu ardoisé, pétales bien arrondis, fleur moyenne.	*le* 1000	20	„
	le 100	2	50
	les 25	„	80

CROCUS *ci-dessus en collections.*

Le 1000, en 10 variétés avec noms, *à mon choix*	fr.	20	„
Le 100, en 10 — — —	„	2	50

CROCUS D'ÉLITE.

Les assortiments suivants se composent de toutes les plus belles variétés de Crocus qui existent dans le commerce. Ces variétés sont aussi remarquables par la grandeur des fleurs que par la richesse du coloris.

Assortiment de	1000	Crocus d'élite,	en	25	variétés	avec noms.	fr.	35 „
—	100	—	—	25	—	—	„	5 „
—	50	—	—	25	—	—	„	2 75
—	26	—	—	13	—	—	„	1 50

CROCUS en beau mélange.

Le 1000	fr.	15 „
Le 100	„	2 „
Les 50	„	1 25
Les 25	„	„ 75

NARCISSES.

Narcisses à bouquets (*Polyanthus Narcissus*).

TAZETTEN.

Propres à forcer.

Collection de	25	sortes,	jaunes et blanches,			avec noms .	fr.	6 „
—	12	—	—	—	—	.	„	3 50
—	100	ognons,	en 25 variétés.			. . . . .	„	20 „

N° d'ordre.

Bazelman major, voir *Trevianus.*

10. **gloriosus,** belle variété à très-grand bouquet blanc et jaune d'or . . . . . „ 20
le cent . . . . 16 „
les cinquante . . 8 50
les vingt-cinq . . 5 „

12. **Grand monarque,** très-grande fleur blanc pur à cœur citron clair, variété naine. . . . . „ 25
le cent . . . . 20 „
les cinquante . . 10 50
les vingt-cinq . . 6 „

85. **Grand primo,** grande fleur blanche . . . . . „ 25
le cent . . . . 20 „
les cinquante . . 10 50
les vingt-cinq . . 6 „

13. **Grand soleil d'or,** grand bouquet de fleurs jaune d'or brillant „ 20
le cent . . . . 12 „
les cinquante . . 6 50
les vingt-cinq . . 4 „

Fr. C.

30. **Double de Constantinople** (*N. orientalis fl. pl.*), grand bouquet de fleurs blanches très-doubles, à odeur suave . . . „ 30
les douze . . . 3 „
le cent . . . . 20 „

14. **Trewianus** (*Bazelman major*), grandes fleurs blanc et jaune . „ 75
les douze . . . 6 „

NARCISSUS.

Diverses espèces et variétés.

Fr. C.

46. **albus plenus odoratus** (*Silber Phœnix*). Très-belle espèce à gigantesques fleurs blanches soufrées, très-doubles et très-odorantes . . . . . „ 20
les douze . . . . 2 „

43. **bicolor flore pleno.** Grande fleur très-double, blanc à cœur orange . . . . . „ 15
les douze 1 50
le cent. . . . . 10 „

32. **biflorus** (*N. à deux fleurs*). Grandes fleurs simples, blanc de lait à cœur jaune clair. . . . . „ 15
les douze 1 50
le cent. . . . . 8 „

31. **Bulbocodium** (*Corbularia*). Nain, feuillage ténu, nombreuses fleurs en entonnoir, d'un jaune d'or très-beau, espèce charmante . . . . . „ 75
les douze . . . . 6 „

19. **dubius** (*papyraceus, totus albus*) (*Paper white*). Fleurs simples, blanc pur à odeur très-forte, propre à forcer . . . . . „ 25
les douze 2 50

42. **incomparabilis.** Très-grande fleur simple jaune clair et orange „ 25
les douze 2 50

37. — **fl. pl.** Fleur très-grande et très-double . . . . . „ 15
les douze 1 50
le cent. . . . . 6 „

33. **major** (*Ajax luteus major*) (*Trompet major*). Beau feuillage, grandes et magnifiques fleurs jaune d'or en forme de trompette . . . . . „ 15
les douze 1 50
le cent. . . . . 8 „

38. — **flore pleno** (*Ajax major fl. pl.*) (*Oranje Phœnix*) (*Trompet major double*) . . . . . „ 15
les douze 1 50
le cent. . . . . 8 „

44. — **maximus** (*Ajax major maximus*) (*Trompet major extra*). Extra-grande fleur d'un jaune d'or très-vif, très-large limbe contourné en dehors et élégamment ondulé . . „ 50

Fr. C.

41. **moschatus** (*Ajax moschatus*). Fleurs simples en forme de trompette, soufre clair . . . . . „ 25
les douze 2 50
48. **nanus major** . . . . . „ 25
les douze . . . . 2 „
le cent. . . . . 10 „

Oranje Phœnix, *voir* **major flore pleno.**

35. **poeticus** (*albus odoratus*) (*N. des poètes simple, Œil de faisan*). Blanc de neige à cœur bordé carmin, très-bonne odeur.
les douze . . . . 1 „
le cent. . . . . 3 „
le mille . . . . 20 „
36. — **flore pleno** (*N. des poètes double*). Blanc pur, odeur suave. „ 15
les douze 1 50
le cent. . . . . 8 „

NARCISSES EN SUPERBE MÉLANGE.

DOUBLES ET SIMPLES.

Le cent . . . . . fr. 10 „
Les cinquante . . . . . „ 5 50
Les vingt-cinq . . . . . „ 3 „

JONQUILLES.

Jonquils. — *Jonquillen.*

Fr. C.

55. A grandes fleurs simples odorantes (*Campernellen*)
les douze . . . 1 „
les vingt-cinq . . 1 50
le cent . . . . 4 „
52. A fleurs doubles odorantes d'Italie . . *la pièce*. . . . „ 25
les douze . . . 3 „
les vingt-cinq . . 5 „
le cent . . . . 18 „
51. A petites fleurs simples odorantes d'Italie. *la pièce*. . . . „ 20
les douze. . . . 1 75
les vingt-cinq . . 3 „
le cent . . . . 8 „

FRITILLAIRES.

Couronnes-impériales. — Crown Imperials. — Kaiserkronen. (Fritillaria imperialis).

Les bulbes des Couronnes-impériales ne s'améliorent pas en restant longtemps hors de terre; il est donc indispensable de les planter dès qu'on les reçoit.

	Fr. C.		Fr. C.
27. Rouge simple . . .	„ 75	28. Jaune simple	2 „
5. — — à feuilles panachées	1 50	25. — double	3 „
26. — double	2 50	22. maxima rubra . . .	1 50

Une collection de 10 autres variétés de Couronnes-impériales avec noms : **10** francs.

Fritillaires COURONNES-IMPÉRIALES en mélange, *les douze :* 6 fr.

FRITILLARIA MELEAGRIS.

(Œufs-de-Vanneau).

En mélange parfait de belles variétés. . *les douze* . . . 2 50
les vingt-cinq . 4 „
le cent . . . 14 „

FRITILLARIA PERSICA.

La pièce : **25** centimes. — *Les douze :* **2** francs.

COLCHICUM.

Fr. C.

Agrippinæ, voir *C. variegatum.*

4. **autumnale fl. albo,** (*C. à fleur blanche*) . *pièce* . . . . . „ 25
5. — — — **pleno,** (*C. à fleur double blanche*) „ 1 50
2. — — **rubro,** (*C. à fleur rouge*) . . . „ . . . . . „ 10
les douze . . . . 1 „
3. — — — **pleno,** (*C. à fleur double rouge*). *pièce* . . . . . „ 25
7. **byzantinum,** (*C. à feuilles de Veratrum*) . „ . . . . . „ 50
Belle espèce à grandes et larges feuilles imitant, à s'y méprendre, celles d'un Veratrum.
6. **hybridum,** hybride très-remarquable provenant des *C. autumnale* et *Agrippinæ;* ses fleurs sont carrelées . . . . . 1 „
1. **variegatum,** (*C. Agrippinæ*) (*C. damier*) (FLORE, XI, 161) . . „ 80

ANÉMONES.

Disponibles depuis le mois d'août jusqu'en mars.

ANEMONE CORONARIA (Flore, XVI, 131).

Collection d'*Anémones doubles* en belles variétés, avec noms.

100 pattes en 50 variétés		fr.	10 »
50 — 25 —		»	5 »
25 — 25 —		»	3 »
12 — 12 —		»	1 75

Anémones doubles *en mélange.*

100 pattes		fr.	5 »
50 —		»	3 »
25 —		»	1 75
12 —		»	1 »

Anémone double *Feu superbe* . . . . *le cent* . . . » 10 »
les cinquante . » 5 50
les vingt-cinq . » 3 »
les douze . . » 1 75

Très-belle Anémone, très-double, d'un rouge feu éblouissant.

Anémones simples *en mélange.*

100 pattes		fr.	4 »
50 —		»	2 25
25 —		»	1 25
12 —		»	» 75

Anémone simple *écarlate* . . . . . *le cent* . . . » 3 50
les cinquante. . » 2 »
les vingt-cinq . » 1 25

Anemone hortensis.

Anémones doubles des jardins. . . . . *le cent* . . . » 6 »
les cinquante . » 3 50
les vingt-cinq . » 2 »
les douze. . . » 1 25

Anemone apennina. *Charmante plante à nombreuses fleurs bleu clair; se force très-bien* . . . . . » » 25
les douze . . » 2 »

RENONCULES.

RENONCULES DE PERSE (Flore, XVI, 133).

Disponibles d'août en mars.

Cette collection de *R. de Perse* est admirable; on n'y rencontre aucun double emploi ; les fleurs sont très-pleines, de coloris brillants et de forme exquise. — 1r Choix.

100 griffes en	100 variétés avec noms	. . . .	fr.	14	„
100 —	50 — —	. . . .	„	10	„
50 —	25 — —	. . . .	„	5	„
25 —	25 — —	. . . .	„	3	
12 —	12 — —	. . . .	„	1	75

Renoncules doubles en mélange, 1re *qualité.*

100 griffes	. . . . .	fr.	3	„
50 —	. . . . .	„	1	75
25 —	. . . . .	„	1	„

RENONCULES TURQUES.

Elles sont à forme de Pivoine, plus hâtives et plus grandes que les *R. de Perse.*

		Fr.	C.
1. Merveilleuse,	*les dix* .	„	50
	le cent .	3	50
2. Pivoine rouge, Rouma.			
	les dix .	„	40
	le cent .	2	50
3. Prince Galitzin, jaune.			
	les dix .	„	60
	le cent .	4	„
4. Séraphique d'Alger, citron.			
	les dix .	„	40
	le cent .	3	„
5. Souci doré	*les dix* .	1	20
	le cent .	8	„

		Fr.	C.
6. Turban blanc, Hercule.			
	les dix .	1	50
	le cent .	10	„
7. — carmin,	*les dix* .	1	40
	le cent .	10	„
8. — doré,	*les dix* .	„	60
	le cent .	4	„
9. — noir,	*les dix* .	„	40
	le cent .	3	„
10. — rose et jaune strié.			
	les dix .	„	70
	le cent .	5	„

100 *Renoncules turques* en 10 variétés (10 de chaque).		fr.	7	50
100 — — en mélange	. . . . .	„	5	„

IRIS.

Iris xiphioides. — Iris anglica.

Disponibles d'août en octobre.

100 bulbes en 25 sortes bien variées, avec noms, extra							fr.	12 „
50	—	25	—	—	—	—	„	6 50
25	—	25	—	—	—	—	„	4 „
12	—	12	—	—	—	—	„	2 50
Mélange de très-belles sortes sans noms						*les douze*	„	1 „
						le cent	„	6 „

Magnifiques Iris au feuillage vigoureux, aux fleurs de coloris brillants et très-variés ; on peut les mettre au rang des plus belles plantes bulbeuses. Ils atteignent 60 centimètres environ de hauteur et portent à leur sommet de nombreuses fleurs très-grandes et extrêmement variées qui se succèdent pendant les mois de juin et de juillet.

Iris Xiphium. — Iris hispanica.

Disponibles d'août en octobre.

100 bulbes en 25 sortes avec noms							fr.	8 „
50	—	25	—	—			„	4 50
25 sortes avec noms							„	2 50
Mélange de belles sortes sans noms						*les vingt-cinq*	„	1 50
						le cent	„	4 „

Les *Iris hispanica* fleurissent avant les *Iris anglica ;* leurs fleurs, très-belles et très-riches de nuances, se distinguent par un cachet tout spécial, très-élégant.

Iris divers

		Fr.	C.
865.	**Iris albiensis alba**	„	50
866.	— — **cærulea**	„	50
867.	— — **lutea**	„	50
868.	— **brachycuspis**	„	50
359.	— **cristata**	„	50
360.	— **fœtidissima fol. albo-vittatis**	„	50
	les douze	5	„
	le cent.	35	„
361.	— **germanica fol. albo-marmoratis**	„	50
362.	— **Kæmpferi**	„	50
	les douze	5	„
363.	— — **Ernst Moritz Arndt**	1	„
364.	— — **Mad. Legrelle-d'Hanis**	1	„
	les douze	10	„
365.	— — **Nippon**	3	„

Fr. C.

869. **Iris lævigata** . . . . . » 50
3. — **persica** (FLORE, X, 189.) . . . . . » 30
les douze . . . . 3 »
le cent. . . . . 18 »

Fleur blanche reflétée bleu de ciel, à divisions intérieures maculées pourpre velouté vers le sommet, et lignées jaune orange ponctué de pourpre; très-précoce, rustique, très-nain.

1222. — **pseudo-Acorus fol. var.** . . . . . 10 »

C'est l'espèce à fleurs jaunes de nos marais, mais à feuilles élégamment rubanées de blanc.

826. — **pumila atrocærulea** . . . . . » 75
827. — — **biflora** . . . . . » 50
828. — — **cœlestis** . . . . . » 50
830. — — **flava maculata** . . . . . » 75
831. — — **lutescens** . . . . . » 75
877. — **ruthenica** . . . . . » 50
1014. — **Sieboldi Alexander von Humboldt** (FLORE, XIX, ...) . 5 »
1015. — — **Alexander von Siebold** (— —) . . . . . 5 »
1016. — — **Prof. de Vriese** (— —) . . . . . 5 »
1017. — — **Duchesse de Belcourt** . . . . . 5 »
1018. — — **Mad. Hélène von Siebold** (FLORE, XIX, ...) . . . 5 »
1019. — — **Rutherford Alcock** . . . . . 5 »
1020. — — **Souvenir** (FLORE, XIX, ...) . . . . . 5 »
842. — **stenophylla** . . . . . » 50
10. — **susiana** (*I. de Suse*), grandes fleurs grises, veinées et mouchetées de noir (FLORE, XI, 23) 1 50
878. — **unguicularis** (*stylosa*) . . . . . » 50

IRIS A RHIZOMES.

Iris germanica, etc.

Aucun soin, aucune peine n'ont été épargnés pour réunir cette collection d'IRIS à RHIZOMES, sans contredit l'une des plus complètes de l'Europe. — Commencée il y a près de trente ans, elle a été successivement augmentée de toutes les nouveautés et épurée, chaque année, de toutes les variétés comparativement inférieures en mérite.

VARIÉTÉS D'IRIS A RHIZOMES.

Collection (**A**), 50 espèces et variétés pour **12** fr. **50** c.

N° d'ordre.

1. **Hector,** division supérieure jaune d'ocre, div. inférieure pourpre noir velouté.
2. **Céleste,** unicolore, bleu tendre satiné.

N° d'ordre.

5. **Augustina,** div. sup. cuivre bronzé, div. inf. à centre jaune réticulé rouge brun et ombré noir.
7. **Fénélon,** div. sup. à centre cuivre, extrém. bronze, div. inf. pourpre à réseau jaune d'or.
8. **Hugh Block,** div. sup. cuivre à reflet métallique, div. inf. bleu lilacé réticulé blanc.
11. **Golconda,** div. sup. fond blanc ombré bleu métallique, div. inf. blanc réticulé pourpre violacé.
15. **Arlequin malinois,** div. sup. bronze maculé et strié pourpre, div. inf. violet foncé réticulé blanc.
18. **aurea,** division supérieure jaune de chrome, division inférieure plus claires.
19. **Britannicus,** div. sup. bleu violet bronzé, div. inf. violet rosé réticulé blanc; très-grande fleur.
20. **Duc d'York,** unicolore, bleu pourpre satiné.
22. **Rolandiana,** division supérieure blanc pur, extrémités largement maculées violet indigo, division inférieure à base blanc réticulé brun, extrémités pourpres.
39. **Héricart de Thury,** div. sup. bleu clair, div. inf. blanc à réseau violet noir velouté.
40. **Wallneriana,** division supérieure à centre cuivré, extrémités bleu violet, division inférieure à centre jaune clair réticulé brun, extrémités bleu clair; très-grande fleur.
43. **Juliette,** div. sup. blanc satiné bordé violet, div. inf. indigo nuancé blanc.
47. **Walter Scott,** div. sup. jaune Isabelle à reflet bronze, div. inf. fond blanc réticulé pourpre velouté.
48. **Mad. Chereau,** fond blanc de lait, bordé violet sur toutes les divisions.
49. **atroviolacea,** div. sup. violet pourpre, div. inf. violet pourpre velouté; extra-gr. fl.
51. **Roméo,** div. sup. fond cuivré reflété bronze, div. inf. à centre jaune réticulé blanc, extrémité pourpre velouté.
56. **Phœnix,** div. sup. bronze à reflet rougeâtre, div. inf. rouge carminé à réseau blanc.
100. **variegata major,** division supérieure jaune d'or, division inférieure rouge bronze réticulé jaune clair.
101. **Florentine,** division supérieure blanc pur, division inférieure blanc de lait à centre jaune.
102. **Maria Theresia,** division supérieure couleur Isabelle, division inférieure pourpre violet réticulé jaune.
103. **Madame Sonntag,** division supérieure bleu lavande, division inférieure violet pensée reticulé blanc.
104. **Comte de St-Clair,** division supérieure blanc pur pointé violet, division inférieure violet pourpre largement réticulé blanc pur.
105. **Cerbère,** division supérieure jaune paille, division inférieure pourpre amarante ombré noir et réticulé blanc crême.

N° d'ordre.

107. **Sylvie**, division supérieure blanc lilacé réticulé bleuâtre, division inférieure violet foncé réticulé blanc pur.
108. **Pancrace**, division supérieure jaune d'or, division inférieure réticulé blanc et bordé jaune.
109. **Gédéon**, division supérieure cuivre bronzé, division inférieure pourpre velouté réticulé blanc.
110. **Phydias**, division supérieure cuivre, division inférieure rouge marron réticulé jaune crême.
112. **Sultane**, division supérieure jaune nankin, division inférieure cramoisi largement réticulé blanc.
113. **Maguet**, division supérieure jaune canari, division inférieure rouge métallique ombré noir et réticulé blanc.
114. **Sapho**, division supérieure bleu d'azur, division inférieure violet foncé velouté réticulé blanc vers le centre.
115. **Léopoldine**, division supérieure couleur Isabelle clair, division inférieure rouge violet bordé crême et réticulé blanc.
116. **Antiope**, division supérieure bleu d'acier, division inférieure violet clair réticulé blanc paille.
117. **Minerve**, division supérieure violet bronzé, division inférieure violet pourpre velouté réticulé blanc.
118. **spectabilis**, unicolore, rouge pourpre velouté ombré noir.
119. **Pluton**, division supérieure violet bronzé, division inférieure lilas bleuâtre.
120. **Bossuet**, division supérieure bronze, division inférieure violet pourpre réticulé blanc.
121. **Hortense**, division supérieure jaune clair, division inférieure blanc de lait réticulé brun.
122. **Jordaens**, division supérieure rouge lilacé, division inférieure rouge lilacé réticulé blanc.
123. **Liabaud**, division supérieure jaune d'or, division inférieure cramoisi velouté réticulé jaune.
124. **Virgile**, division supérieure rouge bronzé, division inférieure rouge lilacé réticulé jaune paille.
125. **Cléopâtre**, division supérieure jaune chamois, division inférieure cramoisi noir velouté réticulé blanc.
126. **Raphaël**, division supérieure nankin clair, division inférieure pourpre violet velouté réticulé blanc.
127. **Rebecca**, division supérieure chamois, division inférieure rouge cramoisi velouté réticulé blanc.
128. **amabilis**, division supérieure gris de lin, division inférieure pourpre velouté réticulé blanc.
129. **Memnon**, division supérieure cuivre bronzé, division inférieure rouge clair réticulé blanc.
130. **Augustus**, division supérieure bleu d'azur, division inférieure violet pourpre à centre blanc.
131. **Judith**, division supérieure nankin foncé, division inférieure cramoisi et marron réticulé jaune paille.

N° d'ordre.

132. **Lady Stanhope,** division supérieure bleu clair, division inférieure violet pourpre.
133. **Edina,** division supérieure bleu satiné, division inférieure violet bordé bleu clair réticulé blanc.
134. **Samson,** division supérieure jaune d'or, division inférieure rouge cramoisi fortement réticulé blanc.
135. **Teresita,** division supérieure lilas clair, division inférieure pourpre réticulé blanc.
136. **Bélisaire,** division supérieure blanc pur, division inférieure violet foncé réticulé blanc.
138. **Minos,** division supérieure jaune de chrome, division inférieure cramoisi fortement réticulé blanc.
139. **Amélie,** division supérieure violet indigo, division inférieure pourpre velouté.
140. **Cornélie,** division supérieure rose lilacé, division inférieure pourpre noir velouté réticulé blanc.
142. **pallida speciosa,** division supérieure rouge violacé, division inférieure rouge pourpré.
144. **lilacina,** unicolore, lilas bleuâtre.
145. **Lord Gray,** division supérieure cuivre bronzé, division inférieure nankin ombré violet.
146. **Cythérée,** division supérieure bleu à reflet métallique, division inférieure violet foncé réticulé blanc.
147. **Apollon,** division supérieure jaune primevère, division inférieure cramoisi réticulé blanc.
148. **Pharaon,** division supérieure bleu lilacé, division inférieure violet clair à centre blanc.
149. **Caméléon,** division supérieure bleu indigo panaché de pourpre, division inférieure violet clair à réseau blanc.

IRIS. — Espèces types.

Collection (B), 10 espèces et variétés pour **3** francs.

868. **Iris** brachycuspis.
807. — calaminaris.
813. — graminea.
814. — hæmatophylla.
362. — Kæmpferi.
815. — heterophylla.
869. — lævigata.
822. — Nikorali.
823. — notha.
826. — pumila atrocærulea.
827. **Iris** pumila biflora.
828. — — cœlestis.
830. — — flava maculata.
831. — — lutescens.
834. — sibirica.
835. — — alba.
836. — — fl. pleno.
842. — stenophylla.
845. — versicolor.
846. — virginica.

Les deux collections A (50 variétés) et B (10 espèces) prises ensemble : 14 francs.

LILIUM.

Lilies. — LIS. — *Lilien.*

☞ **LES LIS SONT DISPONIBLES DE SEPTEMBRE EN MARS.**

Fr. C.

1. **atrosanguineum** (*fulgens*) . . . . . 1 »

79. — **maculatum** . . . . . 1 »

425. **auratum** (FLORE). . . . . *forts* . . . 2-50 à 5 »

La figure qu'a donnée la FLORE (Tome XV, 1862-65, page 57) ne reproduit pas toute la beauté de cette magnifique plante : les dimensions de ses fleurs sont bien plus grandes. Et le coloris ! — quel admirable fond blanc d'ivoire tout moucheté et ponctué de cramoisi noir ! quel large ruban jaune d'or au centre et dans toute la longueur du limbe de chaque pétale ! Ajoutons que ce beau Lis ne demande d'autres soins que ceux que l'on donne aux *L. speciosum* (*lancifolium*).

406. **Browni** (FLORE) . . . . . 4 à 6 »

Ce magnifique Lis est TOUT A FAIT RUSTIQUE. Quand son bulbe est arrivé à l'apogée de sa croissance, il produit de fortes tiges de quatre pieds de hauteur, terminées par des fleurs horizontales trois fois plus grandes que celles du Lis blanc; elles sont d'un blanc crême à l'intérieur, ombrées de brun sombre à l'extérieur; ses étamines sont brunes (caractère distinctif). Voyez la FLORE de 1845, tome 1er, page 257.

3. **bulbiferum** . . . . . » 60

Fleur jaune orange en ombelle, bulbille à l'aisselle des feuilles.

66. **Buschianum** . . . . . 4 »

Charmante petite miniature à nombreuses fleurs vermillon. Extra.

byzantinum, voir *chalcedonicum.*

5. **candidum** . . . . . » 20

les douze . . . . 2 »

419. — **flore purpureo-striato** (FLORE, VII, 247) . . . . . » 50

Lis blanc à fleur maculée de pourpre.

420. — **flore pleno** . . . . . » 50

Lis blanc à double corolle.

24. — **foliis variegatis** . . . . . 1 »

18. **Catesbæi** . . . . . » 50

les douze . . . . 5 »

Fleurit en juin; fleurs rouge orangé à points purpurins.

8. **chalcedonicum** (*byzantinum*) . . . . . » 75

Fleurs écarlates, pendantes, à pétales enroulés à la manière des *Martagons.*

colchicum, voir *Szovitzianum.*

9. **concolor** . . . . . 20 »

Très-ancienne espèce réintroduite.

109. **Coridion** (*Siebold*). . . . . 20 »

Fr. C.

402. **croceum** . . . . . » 25
les douze 2 50

Fleurs en ombelle, rouge safrané parsemé de points noirs.

574. **dalmaticum** . . . . . 25 »

Sang noir, pétales enroulés.

12. **dauricum** (*spectabile*). 1 50

Fleur d'un rouge foncé passant au jaune vers la base et tout pointillé de noir.

excelsum, voir *testaceum.*

13. **eximium** (FLORE) (*vrai*). 2 50

Voyez la FLORE, III (1847), pl. 283-284. Fleurs blanc de neige très-longues, divisions enroulées vers l'extérieur, étamines jaunes.

fulgens, voir *atrosanguineum.*

14. **giganteum** (FLORE) . . . . . *fort* . . . . . 15 »
de 2 à 5 ans . 4 à 10 »

Figuré dans le VIII^e^ vol. de la FLORE, page 59. Ce Lis gigantesque atteint de 8 à 12 pieds de hauteur; ses feuilles sont cordiformes; ses fleurs, au nombre de 15 à 20, longues, pendantes, sont blanches à l'extérieur et rubanées de rouge violet foncé à l'intérieur.

isabellinum, voir *testaceum.*

218. **Jama-Juri** (*Takesima*) 1 50

S'élève à 2 1/2 pieds environ; beau feuillage, tiges d'un brun noir luisant, très-grandes fleurs blanches, de toute beauté.

67. (***lancifolium***) **speciosum album** . . . . . » 75
les douze 7 50
le cent. . . . . 50 »

200. — — **fasciculatum corymbosum** . . . . . 1 »

68. — **punctatum** 2 50

210. — **roseum** . . . . . » 50
les douze . . . . 5 »
le cent . . . . 40 »

211. — **rubrum** . . . . . » 50
les douze . . . . 5 »
le cent . . . . 40 »

72. — — **extra** (FLORE, III, 276) . . . . . 2 »

579. **Leichtlini** (FLORE, XVII, 39) . . . . . » »

154. **Leopoldi** (*tigrinum splendens*) (FLORE, XVIII, 48 et XIX, ...) 4 à 6 »

Plante superbe, toute nouvelle, ne paraissant pas devoir appartenir, *comme variété,* au *Lilium tigrinum!* Elle atteint 2 mètres de hauteur et produit plus de 25 très-grandes fleurs disposées pyramidalement. Ses fleurs sont autrement grandes, d'un rouge plus vif, à points noirs bien plus saillants que chez le *Lilium tigrinum Fortunei.* Extra!

16. **longiflorum** (FLORE) . . . . . » 25
les douze 2 50

Très-grandes fleurs blanches, divisions peu recourbées, étamines jaunes. Très-rustique. (Voir FLORE, III, pl. 270).

AUTRES BULBES, TUBERCULES, RHIZOMES, ETC., DE PLEINE TERRE.

☞ Il suffit d'indiquer le nom du genre et le N° de l'espèce ou de la variété.

	Fr. C.
26. **Adonis** vernalis . .	„ 25
les douze . .	2 „
1. **Allium** acuminatum .	2 „

(FLORE, VI, 339.)

Espèce à fleurs rouges des Montagnes Rocheuses.

2. — album	„ 20
les douze . .	2 „
3. — azureum . . .	1 „

(FLORE, III, 300.)

4. — descendens . .	„ 30
les douze . .	2 50

Belle espèce élevée, à fleur moitié pourpre, moitié verte, en corymbe de forme sphérique, très-compacte.

5. — Moly	„ 10
les douze . .	1 „
le cent . .	6 „

Ail doré de bel effet en groupe; un pied.

6. — roseum . . .	„ 20
les douze . .	2 „
7. — sphærocephalum.	„ 30

Autre espèce élevée à fleurs en corymbe ovoïde de couleur pourpre-violet uni.

8. — subhirsutum . .	„ 20
les douze . .	2 „

Ail inodore à fleurs blanc pur disposées en larges ombelles très-jolies. Extra pour la confection des bouquets.

Alstrœmeria

L'expérience a prouvé qu'en plantant les racines des *Alstrœmères* suivantes à un pied de profondeur, CELLES-CI SONT TOUT A FAIT RUSTIQUES. Elles fleurissent même MIEUX dans une planche, sans aucun préservatif contre le froid, qu'elles ne le font dans nos bâches couvertes de panneaux pendant l'hiver.

	Fr. C.
9. **Alstrœmeria** aurantiaca	„ 25
les douze . .	2 „
le cent . .	10 „

Tout à fait rustique et très-beau; fleurs très-nombreuses, orange moucheté de carmin ; planter en groupes.

10. — brasiliensis . .	„ 15
les douze . .	1 50
le cent . .	8 „

Fleurs en gros bouquets, à fond rouge amarante strié acajou, à bouts verts, et tout tigré de noir. Cette espèce est très-vigoureuse et très-rustique ; elle s'élève à 3 pieds de haut.

11. — chilensis (FL., I, 231).	„ 25
les douze . .	2 50
le cent . .	15 „

On retrouve toutes les couleurs possibles dans ces fleurs qui commencent à se montrer en juin et durent jusqu'en septembre. Les Alstrœmères du Chili s'élèvent à 2 pieds et demi.

12. — versicolor (*peruviana*) . . .	„ 50
les douze . .	4 „
le cent . .	30 „

On y retrouvera toutes les nuances que montre la planche double publiée page 65 du XVI^e^ volume de la FLORE.

En les plantant profondément, c'est à peine s'il leur faut une légère couverture de feuilles pendant les plus fortes gelées. Nous les considérons ici comme acquises à la pleine terre.

13. **Amaryllis** Belladonna	„ 30
les douze . .	3 „
14. — — blanda . . .	1 „
15. — — rosea perfecta	1 50

Fr. C.

16. **Amaryllis** Belladonna rubra . . . . . 3 „
(FLORE, XIV, 53.)

Cette variété est d'une vivacité de coloris hors ligne. L'Établissement a collectionné avec patience le nombre restreint d'exemplaires dont il peut disposer aujourd'hui ; c'est la plus belle des variétés qui aient jamais été obtenues.

17. — — spectabilis bicolor . . . . . 1 „
40. **Anemone** albida . . 1 „
18. — apennina . . . „ 25
les douze . . 2 „
— coronaria, *voir page* 191.
47. — nemorosa bracteata flore pleno . . . . „ 50
1157. — pensylvanica . . „ 50
51. — Pulsatilla . . . „ 50
52. **Anthericum** Liliago . „ 25
les douze . . 2 „
53. — ramosum . . . „ 25
les douze . . 2 „
54. **Apios** tuberosa . . „ 25
les douze . . 2 „
19. **Arisæma** atrorubens (*Arum triphyllum*) . 1 50
20. — pictum (*Arum*) . „ 50
21. **Arum** albispathum . „ 25
les douze . . 2 „

Très-curieuse espèce à feuilles en fer de lance et à fleurs blanches.

22. — cornutum (*Sauromatum guttatum*) *fort* „ 50
les douze . . 4 „
(FLORE, XIII, 79.)
23. — corsicum . . . „ 50
24. — crinitum, *fort* . 3 „
moyen . . 1 50
(FLORE, V, 445-6.)

L'une des plantes les plus extraordinaires, les plus étranges que l'on puisse cultiver : sa tige est toute marbrée, ses feuilles toutes laciniées, ses fleurs d'un pied de long et très-larges, couleur chair tigré chair foncé, toutes couvertes de poils ; c'est l'une des productions les plus bizarres du règne végétal. Couvrir de feuilles pendant les gelées.

Fr. C.

25. **Arum** Dracunculus, *fort* „ 50
les douze . . 4 „

Tige toute marbrée, feuillage laciniè simulant un petit Palmier pour le port. Très-grande fleur noire de la même forme que la précédente. Tout à fait rustique, toute terre et toute exposition lui conviennent ; à planter par groupes de six ou douze. Effet des plus pittoresques.

26. — italicum . . . „ 50
les douze . . 4 „

Planter au nord, dans un coin perdu. S'élève à 2 1/2 pieds ; grandes feuilles en fer de lance, zébrées de jaune, de longue durée.

27. — orientale . . . „ 50
les douze . . 4 „

Un pied de hauteur. Feuilles en fer de lance, fleurs brunes.

20. — pictum (*Arisæma*) „ 25
les douze . . 2 „
29. — tenuifolium (*Biarum*). . . . . „ 50
19. — triphyllum (*Arisæma atrorubens*). 1 50
87. **Asphodelus** ramosus . „ 50
les douze . . 4 „
32. **Bellevalia** comosa (*Muscari*) . . . „ 10
les douze . . 1 „

Petite Jacinthe chevelue.

33. — — atrocærulea . „ 10
les douze . . 1 „
34. — — monstrosa. . „ 25
35. — — — plumosa . „ 20
les douze . . 2 „
36. — romana . . . „ 25
les douze . . 3 „
les vingt-cinq. 6 „
le cent . . 20 „

Jacinthe romaine blanche.

(Voir page 175.)

801. **Bongardia** Rauwolfi (*Leontice chrysogonum*) 4 „
38. **Botryanthus** commutatus . . . . . „ 50
39. — neglectus . . . „ 20
les douze . . 2 „

Fr. C.

40. **Botryanthus** vulgaris cæruleus. . . . . „ 10
les douze . . „ 50

Petite Jacinthe à perles.

41. — — flore albo . . „ 50
les douze . . 5 „

42. — — — pallido . . „ 30
les douze . . 3 „

43. **Bulbocodium** vernum. „ 20
les douze . . 2 „
(Flore, XI, 153.)

Colchique de printemps. Ses fleurs viennent rez-terre, avant l'apparition des feuilles, et se montrent en même temps que les Crocus parmi lesquels elles produisent beaucoup d'effet par leur coloris rose vif lilacé, nuance qui fait entièrement défaut dans ce dernier genre de plantes.

44. — — fol. alb.-marg. „ 75

Nouvelle variété du précédent à feuilles nettement rubanées de jaune.

45. **Camassia** esculenta . „ 30
les douze . . 3 „

Voir Flore, tome III (1847), p. 273, la figure de cette belle liliacée aux grandes fleurs d'un bleu pourpré, bien étalées et formant une grappe pyramidale multiflore. Elle est tout à fait rustique et fleurit au printemps avec les Scilles.

46. — — atrocærulea . „ 50
les douze . . 5 „

173. **Chelidonium japonicum** „ 50

Comme une Anémone jaune d'or; atteint un pied tout au plus.

Colchicum, voir p. 190.

189. **Corydalis** bracteata . „ 50
190. — bulbosa . . . „ 50
191. — capnoides alba . „ 25
192. — — lutea . . . „ 25
193. — nobilis . . . . „ 50

Couronnes-impériales, voir *Fritillaires*, p. 190.

Crocosmia aurea, voir *Tritonia*, page 206.

Crocus, voir pages 185 à 187.

47. **Cucumis** perennis. . „ 75

Citrouille à très-grosse racine vivace, rustique, très-propre à garnir de son superbe feuillage des murailles, des berceaux, des tonnelles, etc.

Fr. C.

48. **Cyclamen** europæum. „ 25
les douze . . 2 „

A planter dans les bosquets, sur les racines mêmes des arbustes; peu enterrer; au Nord, jamais au Sud.

1300. **Cypripedium** Calceolus „ 50
les douze . . 5 „

C'est le joli *Sabot de Vénus* des Alpes.
(Flore, XV, 121.)

1301. — pubescens . . . 3 „
1302. — spectabile . . . 3 „
(Flore, V, 430.)

198. **Czackia** Liliastrum . „ 50
les douze . . 5 „

Fleurs semblables à de petits Lis blancs.

207. **Dielytra** Cucullaria . „ 50
les douze . . 4 „
209. — formosa . . . „ 25
210. — spectabilis . . „ 50
211. — — alba . . . 1 50
1142. — — fol. var. . . 3 „

Dracunculus, voir *Arum*.

1303. **Epipactis** rubiginosa . „ 75
249. **Eranthis** hyemalis . „ 20
49. **Erythronium** americanum 1 25

Fleur jaune, très-jolie.

50. — Dens-canis flore albo . . . . . „ 50
les douze . . 4 „
51. — — flore albido major . . . . „ 50
52. — — — purpureo . „ 20
les douze . . 2 „
(Flore, VIII, 273).
53. — — — roseo . . „ 20
les douze . . 1 50
le cent . . 10 „
(Flore, VIII, 273.)
54. — — — roseo major „ 50
les douze . . 4 „
55. — — en mélange,
les douze . . 1 „
le cent . . 6 „

Les Erythronium sont de petites plantes printanières très-gracieuses; leurs feuilles ovales sont entièrement mar-

brés de rouge brun ; les fleurs sont pendantes, à pétales relevés. Bel effet en pot.
La FLORE en a publié la figure, VIII, p. 273.

Fr. C.

56. **Fritillaria** græca . . „ 50
57. — Kamtschatcensis (*Sarana*) . . . . 2 „
C'est le Petit Lis noir.
58. — tristis . . . . . „ 50
— *voir encore page* 190.
59. **Galanthus** nivalis,
les douze . . „ 50
le cent . . 1 50
le mille . . 12 „
Perce-neige à fleurs simples.
60. — — flore pleno,
les douze . . 1 „
le cent . . 5 „
Perce-neige à fleurs doubles.
61. — plicatus . . . 1 „

Gladiolus, le Catalogue paraît en automne.

321. **Helonias** erythrosperma . . . . . „ 50
322. — glaberrima . . „ 50
333. **Hepatica** angulosa . 1 „
les douze . . 10 „
334. — triloba alba staminibus albis . . . „ 50
335. — — — — rubris . „ 50
336. — — Barlowi . . „ 50
les douze . . 4 „
337. — — cærulea . . „ 50
les douze . . 4 „
le cent . . 20 „
338. — — — fl. pl. . . „ 50
les douze . . 4 „
339. — — lilacina . . „ 50
les douze . . 4 „
220. — — rubra . . . „ 50
les douze . . 4 „
350. — — — fl. pl. . . „ 50
les douze . . 4 „
le cent . . 20 „

Les Hépatiques sont de petites plantes printanières d'un charmant effet, qui fleurissent pendant plus d'un mois, de février à mars. Les fleurs, qui sont simples ou doubles, ressemblent à celles des Anémones ; elles sont bleues, blanches, roses, lilas, etc.

Fr. C.

348. **Heterotropa** asaroides 2 „
349. — — floribus magnis 3 „
350. — *sp. Japon* nº 5 . 6 „
351. — — — nº 6 . . 6 „
355. **Hoteia** japonica(*Spiræa*) „ 75
les douze . . 6 „
le cent . . 50 „

L'une des plus belles plantes vivaces que l'on puisse cultiver. Son feuillage est splendide ; ses grandes panicules blanches la décorent brillamment. Excellente pour forcer.

1305. — — foliis var. . . 15 „
Nouveauté HORS LIGNE ! Belle panachure.
1219. — palmata . . . 8 „
Cette brillante nouveauté, introduite récemment du Japon, a été mise en vente en septembre 1869 ; l'Établissement s'est rendu acquéreur d'une partie du *stock* afin d'en pouvoir livrer de suite, à prix réduit, de beaux exemplaires. La figure en a été donnée dans le XVIIIe vol. de la FLORE, page 40.
Ce *Spiræa palmata* est une brillante plante herbacée, très-rustique, dans le genre du *Spiræa japonica*, lequel, comme on le sait, produit des panaches blancs, tandis que ceux du *Spiræa palmata* sont du plus beau rouge ; très-vigoureux.

Hyacinthus, voir pages 163 et suivantes.

Iris, voir pages 193 et suivantes.

JACINTHES, voir pages 163 et suivantes.

366. **Jeffersonia** diphylla . „ 50
les douze . . 4 „
80. **Leontice** chrysogonum (*Bongardia*) . . . 4 „
(FLORE, XVIII, 24.)
62. **Leucoium** æstivum . „ 50
63. — vernum (FLORE, XI, 57) . . . . „ 50
les douze . . 4 „

Nivéole du printemps. Fleurs pendantes blanches à pointes vertes.

64. — autumnale (*Acis*). „ 50
les douze . . 4 „
Petite miniature.

Fr. C.

Lilium, voir pages 198 et suivantes.

65. **Muscari** moschatum racemosum . . . „ 10
les douze. . 1 „
66. — suaveolens. . . „ 25

Voir aussi *Bellevalia* et *Botryanthus.*

NARCISSES, voir pp. 187 à 189.

1304. **Ophrys** apifera . . „ 50
Ses fleurs simulent, à s'y méprendre, des abeilles. (FLORE IX, 67.)
1305. — araniferalimbata. 2 „
1306. — atrata . . . . 2 „
1307. — Bertoloni . . . 1 „
1308. — fusca . . . . „ 50
1309. — lutea . . . . 3 „
Charmante, à fleurs jaunes.
1310. — myodes . . . „ 50
Ses fleurs miment des mouches.
les douze. . 4 „
(FLORE, IX, 67.)
1311. **Orchis** albida (*Gymnadenia*) . . . 1 „
1312. — conopsea (*Gymnadenia*). . . . „ 50
1313. — foliosa . . . . 3 „
1314. — fragrans . . . 1 „
1315. — fusca . . . . 1 „
1316. — globosa . . . 1 „
1317. — latifolia . . . „ 50
1318. — longicornu . . 1 „
1319. — maculata . . . „ 50
1320. — mascula . . . „ 50
1321. — militaris . . . „ 50
C'est l'Orchis Soldat.
1322. — Morio . . . . „ 50
1323. — — fl. albo. . . 2 „
1324. — papilionacea . . 1 50
1325. — pyramidalis (*Anacamptis*) . . . „ 75
(FLORE, X, 159.)
1326. — Robertiana . . 1 „
Magnifique espèce à grands thyrses de fleurs pourpres; odeur suave.
1327. — sambucina . . „ 50
1328. — — flavescens . . 1 „

Fr. C.

1329. **Orchis** tephrosanthos densiflora . . . 1 50
67. **Ornithogalum** umbellatum. . . . . „ 10
Belle-d'onze-heures.
les douze. . 1 „
PERCE-NEIGE, voir *Galanthus.*
1330. **Platanthera** bifolia (*Orchis*) . . . . 1 „
480. **Podophyllum** Emodi. „ 50
les douze. . 4 „
fort . . . 1 „
(FLORE, XVI, 95.)
L'une des plus belles nouveautés dans son genre, à très-grand feuillage admirable, tout tacheté de noir au printemps. Grosses baies du plus bel écarlate.
481. — peltatum . . . „ 25
les douze. . 2 „
RENONCULES, voir p. 192.
RENONCULES TURQUES, voir page 192.
529. **Sarana** kamtschatcensis 2 „
(FLORE, XII, 101.)
Plus connu sous le nom de *Petit Lys noir.*
SAUROMATUM, voir *Arum cornutum.*
68. **Scilla** amethystina . „ 50
69. — amœna. . . . „ 25
70. — bifolia . . . . „ 50
les douze. . 4 „
(FLORE, II, août, pl. 3.)
71. — — alba . . . 1 „
les douze. . 8 „
Les *Scilla bifolia* sont de toutes petites miniatures qui montrent leurs fleurs en même temps que les Perce-neige; ils sont d'une élégance exquise par leurs brillantes petites fleurs blanches, bleues, roses, etc. Cultivés en petits pots, ils sont très-décoratifs pour les appartements.
72. — campanulata . . „ 10
les douze. . 1 „
le cent . . 7 50
73. — — rosea . . . „ 10
les douze. . 1 „
le cent . . 7 50
Charmante variété à fleurs roses très-

abondantes. De toute beauté pour bordure printanière ou pour culture en pots dans les appartements.

Fr. C.

74. **Scilla** nivalis . . . 1 »
75. — nutans (*Agraphis*) » 10
les douze . . 1 »
76. — — alba . . . » 10
les douze . . 1 »
77. — — carnea . . . » 10
les douze . . 1 »
78. — — rosea . . . » 10
les douze . . 1 »

Ces différentes sortes de *Scilla* sont autant d'espèces de petites Jacinthes à fleurs simples, de diverses couleurs, et qui ont bien leur mérite comme fleurs printanières. Ces petites plantes sont surtout très-propres à la formation de bordures où, entremêlées, elles produisent beaucoup d'effet.

79. — sibirica (FL., XVI, 129) . . . . » 15
les douze . . 1 50
le cent . . 10 »

Cette charmante miniature lilliputienne montre, au premier printemps, ses petits racèmes de clochettes du bleu améthyste le plus riche.

1331. **Serapias** cordigera (FL.) 1 »
1332. — Lingua. . . . 1 »
80. **Smilacina** bifolia . . » 50
81. — stellata. . . . » 50
les douze . . 4 »
588. **Thalictrum** anemonoides flore pleno . . 1 »
les douze . . 10 »
(FLORE, XI, 165.)

Je signale cette précieuse et bien jolie fleur à l'attention des vrais amateurs de bonnes plantes vivaces. Feuillage extrêmement délicat, élégant, et des myriades de petits boutons d'argent.

82. **Tigridia** cœlestis (*Phalocallis plumbea*) . 1 »
les douze . . 10 »
(FLORE, IV, p. 395.)
84. — Pavonia speciosa (FLORE, IX, 131) . » 25
les douze . . 1 50

Fr. C.

83. **Tigridia** Pavonia speciosa conchiflora grandiflora . . 1 »
les douze . . 10 »
(FLORE, IX, p. 137.)
600. **Trillium** atropurpureum . . . . 5 »
601. — grandiflorum . . » 50
les douze . . 4 »
le cent . . 30 »
(FLORE, X, 63.)

Joli feuillage, grandes fleurs blanches en s'épanouissant et qui ensuite deviennent roses. Plante vivace d'élite, aimant l'ombre.

602. — pendulum. . . 1 50

Fleurs blanches passant au rose.

603. — sessile (FLORE) . 5 »
85. **Triteleia** laxa . . . » 50
86. — uniflora (*Milla*) . » 10
les douze . . 1 »
(FLORE, IX, 283.)

En la couvrant d'un peu de feuilles mortes pendant les gelées, cette petite plante à fleurs blanches lilacées forme de charmantes bordures printanières en pleine terre.

87. **Tritonia** (*Crocosmia*) aurea. . . . . » 25
les douze . . 1 50
le cent . . 10 »
(FLORE, VII, 161.)

Superbe plante portant de très-nombreuses fleurs d'un orange vif, de longue durée; se force avec une extrême facilité. En mettre une demi-douzaine de racines par potée.

620. **Uvularia** grandiflora. » 50
les douze . . 4 »

Acaule, fleurs jaune d'or, en tube; à planter dans les bosquets, au pied des arbustes.

88. **Zephyranthes** Atamasco (*Amaryllis*),
les douze . . 1 »
89. — candida . . . » 50
90. — carinata . . . 1 »
91. — ochroleuca . . » 25
92. — sulfurea . . . 1 »

BULBES, TUBERCULES, ETC.,

qui demandent un abri pendant l'hiver, soit le châssis froid, soit la serre froide.

		Fr.	C.
93.	**Agapanthus** umbellatus	»	50
94.	— — flore albo . .	2	»
95.	— — — bicolori . .	1	50
96.	— — foliis albo-vittatis. . . .	2	»
97.	— — — aureo-vittatis	10	»
98.	**Alstrœmeria** Caldasi (*Bomarea*) . . . . (FLORE, XVII, 15).	4	»
99.	— Errembaulti . .	»	25
	les douze . .	2	»
	le cent. . .	15	»
100.	— oculata (*Bomarea*).	»	25
	les douze . .	2	»
	le cent . .	15	»
101.	— odorata. . . .	2	»
102.	— pallida	1	50
103.	— peregrina . . .	2	50
104.	— — alba	2	50
105.	— pulchella . . .	»	50
	les douze . .	4	»
106.	— tricolor	»	50
107.	— violacea. . . .	2	»

☞ Pour les autres espèces d'*Alstrœmères*, voir page 202.

108.	**Amaryllis** aurea (Lycoris) . . . . . (FLORE, IV, 410.)	3	»

Amaryllis à fleurs jaune d'or; espèce très-rare, dont nous venons d'introduire de fort beaux bulbes.

13.	— Belladonna, *voir page* 111.		
109.	— corusca (*Nerine*) .	3	»
110.	— corusca (*Phycella*). (FLORE, IX, 419.)	3	»
111.	— crispa (*Imhofia*) .	»	50
112.	— curvifolia (*Nerine*).	2	»
113.	— falcata (*Brunswigia*)	4	»
114.	— Fothergilli (*Nerine*)	3	»

		Fr.	C.
115.	**Amaryllis** fulgida flore pleno	7	50

La 6e livraison du XVe volume de la FLORE renferme la figure de cet Amaryllis, dont les fleurs oranges sont aussi pleines que celles des Narcisses les plus doubles. — L'*Amaryllis Alberti flore pleno* dont M. Laurentius a fait tant de bruit lui est synonyme. Ce cher collègue n'y est pas allé de main morte! Quand les fleurs se sont rencontrées, elles ont pris fait et cause pour leurs patrons respectifs et se sont donné une peignée; les *Alberti flore pleno* sont restés sur le carreau et ont pris rang *dans le sac aux synonymes*.

116.	— Josephinæ (*Brunswigia*)(FL., IV, pl. 322-323) *fort*	12	»
	moins fort . . .	6	»

Très-gros bulbe émettant une hampe de 2 à 3 pieds de hauteur, portant une vaste ombelle d'un mètre de diamètre, de 50 à 60 fleurs de plus de 3 pouces de diamètre chacune, d'un cramoisi vif en dedans, d'un orange pourpré au dehors.

117.	— orientalis (*Brunswigia*)	6	»
118.	— pardina. . . 5 à	25	»
	(FLORE, XVII, 25 et 27).		
119.	— pulverulenta . .	5	»
120.	— pumila (*Brunswigia*)	5	»
121.	— purpurea (*Vallota*).	2	»
122.	— radiata (*Lycoris*) .	5	»
123.	— reticulata . . .	6	»
	(FLORE, V, 450.)		

Un large ruban blanc orne le centre de chacune de ses feuilles; sa fleur est rose et carrelée d'un réseau blanc.

124.	— sarniensis (*Nerine*).	1	»
	(FLORE, IX, 43).		
125.	— solandræflora . .	5	»
	(FLORE, XI, p. 11).		
126.	— undulata (*Nerine*) .	»	50
127.	— venusta (») . .	3	»
	— vittata var., voir p. 213, *Amaryllis hybrides*.		

Fr. C.

128. **Anomatheca** cruenta (*Lapeyrousea*). . . „ 20
les douze . . 2 „

Toute petite Iridée à fleurs d'un rouge brillant, très-mignonne, à cultiver surtout en potées de six bulbes.

129. **Antholyza** æthiopica . „ 50
130. — Cunonia. . . . „ 50
131. — fulgens . . . . „ 50

Babiana :

20 *en* 20 *variétés avec noms*, A MON CHOIX . . 6 „
100 *en* 20 *variétés* . . 25 „

132. **Bessera** miniata . . 2 50
les douze. . 25 „
(FLORE, IV, 424.)

Exquise liliacée, miniature de six pouces; délicieuses clochettes vermillon et rubans neige.

133. **Blandfordia** aurea . . 25 „
(FLORE, XIX.)
134. — Cunninghami . . 5 „
(FLORE, XVIII, 19.)
135. **Blasea** elegans . . . 3 „

Amaryllidée nouvelle du Chili.

136. **Bloomeria** aurea . . 1 50

Liliacée nouvelle des Montagnes Rocheuses.

137. **Bobartia** (*Homeria*) aurantiaca . . . . „ 15
les douze . . 1 50

Bomarea, voir *Alstrœmeria.*

138. **Brodiæa** coccinea . . 3 „
(FLORE, XIX, ...)

Nouveauté hors ligne, à fleurs rouges; les autres espèces sont bleues.

139. — congesta. . . . „ 25
140. — grandiflora. . . „ 30
les douze . . 3 „

Brunswigia, voir *Amaryllis.*

141. **Calliprora** lutea (*flava*). „ 60
(FLORE, VII, 161.)
142. **Calochortus** lilacinus . 2 „
143. **Calostemma** purpureum 3 „
(FLORE, XI, 127.)
144. **Canarina** Campanula . 1 „
145. **Coburgia** flava . . . 3 „

Fr. C.

146. **Coburgia** incarnata . 2 „
les douze. . 20 „
147. **Collania** urceolata 5 à 10 „
(FLORE, XVII, 133.)
148. **Crinum** amabile, *très-fort* . . . . . 25 „
149. — Broussonetianum . 40 „
150. — ornatum insigne . 25 „
151. — revolutum . . . 5 „
152. **Cummingia** trimaculata . . . . . 2 „
les douze. . 20 „
(FLORE, I, 179.)

Nouvelle importation. Jolies clochettes du plus beau bleu, tigrées de noir.

167. **Cyclamen** aleppicum, voir *C. pers. alb. cand.*
156. — argenteum, voir *C. græcum.*
154. — coum . . . . 1 „
48. — europæum . . . „ 25
les douze . . 2 „
le cent . . 15 „
155. — ficariæfolium, voir *C. repandum*
156. — græcum (*argenteum*) 2 50
157. — hederæfolium rubrum. . . . . 1 „
les douze. . 8 „
158. — — album . . . 1 50
159. — (*hybr.*) Atkinsi (*ibericum album*) . . 2 „
160. — (—) carneum . . 2 „
161. — (—) ibericum . . 1 50
les douze . . 12 „
162. — latifolium . . . 2 „
163. — macrophyllum (*africanum*) . . . . 1 „
(FLORE, VIII, 137.)
164. — marmoratum . . 3 „
165. — nobile . . . . 4 „
166. — persicum album . 1 „
167. — — — candidissimum (*aleppicum*) . 2 „
168. — — flore roseo . . „ 50
169. — pyrenaicum odoratum 1 50

Fr. C.

170. **Cyclamen** repandum (*vernum, ficariæfolium*) 1 50
171. — — album . . . 4 „
— vernum, voir *C. repandum.*
172. **Cyclobothra** alba . . 2 50
173. **Cypella** Herberti (*Tigridia*) . . . . . „ 25
les douze . . 2 „
(FLORE, V, 537.)
174. **Cyrtanthus** coccineus. 2 „
175. — lutescens (*candidus*) 2 „

Ce petit *Cyrtanthus*, tout nouveau, très-florifère et dont les fleurs sont toutes blanches, vient d'être décrit et figuré dans le *Botanical Magazine* (n° 5374) sous le nom de *C. lutescens* HOOK., bien que ses fleurs soient d'un blanc parfaitement pur.

176. — obliquus. . . . 5 „
177. — sanguineus (*Gastronema*) . . . . 5 „
(FLORE, XIV, 269.)
178. — *species du Népaul* . 5 „
179. **Drimia** altissima . . 6 „
180. — lanceæfolia. . . 3 „
181. **Eucharis** amazonica . 3 „
(FLORE, XII, 69.)
182. **Eurycles** Cunninghami. 1 „
les douze . . 10 „

Amaryllidée de la Nouv.-Hollande.

183. **Ferraria** (*Tigridia*) undulata . . . . . 1 „
184. **Gastronema** sanguineum . . . . . 5 „
(FLORE, XIV, 269.)
185. **Geissorrhiza** Hookeri. „ 25
les douze. . 2 50
186. **Gelasine** azurea. . . 1 „
(FLORE, IV, 411.)
187. **Geranium** triste. . . „ 50

Très-odorant.

188. — tuberosum (*radiatum*) . . . . „ 50

Nombreuses fleurs rose lilacé très-jolies.

189. **Gladiolus** hirsutus . . 1 „

Fr. C.

190. **Gladiolus** quadrangularis (*Anisanthus*). . 1 50

Fleurs en tube, panachées rouge, vert et blanc.

Le Catalogue des autres Gladiolus paraît en novembre.

192. **Globba** Saltatoria (Mantisia) (*Opera Girls*, Danseur). . . . 3 „

Le XIX^e^ vol. de la FLORE contiendra cette curieuse plante dont la hampe, les bractées et les fleurs sont bleues; le labelle est d'un beau jaune. Son nom dérive de ce que ses charmantes fleurs miment fantastiquement des danseurs qu'un fil ténu comme un cheveu met en mouvement à la moindre secousse qu'on imprime à la plante; leur ensemble simule un corps de ballet. — Serre chaude.

193. — Rœzli . . . . 3 „

Nouvelle introduction à fleurs oranges.

194. **Griffinia** Blumenavia . 6 „
195. — hyacinthina . . 5 „
196. — parviflora . . . 15 „
197. **Habranthus** roseus. . 1 50

Jolie petite Amaryllidée à fleurs rose vif.

198. **Hæmanthus** coccineus. 2 „
199. — natalensis . . . 3 „
200. — pubescens . . . 1 50
201. — puniceus . . . 1 „
202. — virescens albiflos (*pubescens*) . . 1 „

Ses feuilles sont bordées de longs cils blancs, ses fleurs sont blanches.

203. — — intermedius . 1 „
137. **Homeria** aurantiaca (*Bobartia*) . . . . „ 15
les douze. . 1 50
204. **Hymenocallis** adnata princeps . . . . 3 „

Amaryllidée à odeur suave; ses très-grandes fleurs toutes blanches sont d'une grande élégance de forme.

205. **Hypoxis** stellata . . 1 „
(FLORE, X, 155.)

Grandes fleurs tricolores en étoile, très-jolies. A cultiver en petits pots, en plein soleil.

206. — villosa . . . . „ 50

Fleurs jaune d'or très-jolies.

111. **Imhofia** (*Nerine*) crispa „ 50
les douze. . 5 „

Jolie petite Amaryllis lilliputienne, à

petites fleurs roses, toutes frisées, à cultiver par demi-douzaine en une potée.

Fr. C.

207. **Iris** Pavonia (*Vieusseuxia glaucopis*) . . . „ 15
les douze. . 1 50
le cent. . . 12 „
(FLORE, IV, 423.)

Exquise petite Tigridie à fleur d'un blanc pur ; chaque division porte à sa base un triangle du bleu de ciel le plus suave. Fleurit pendant longtemps. Cultiver en pots, rentrer l'hiver.

208. — reticulata . . . 1 50
(FLORE, V, 507-9—C.)
209. — scorpioides. . . „ 50
210. — susiana . . . . 3 „
(FLORE, XI, 23.)
211. — tuberosa . . . „ 50
les douze . . 5 „
(FLORE, XI, 15.)

Espèce très-hâtive, à cultiver en pots ou sous châssis. Ses grandes fleurs sont des plus bizarres : leurs divisions intérieures sont exclusivement vertes ; les extérieures sont d'un noir parfait velouté bordé de vert foncé.

212. **Ismene** calathina . . 1 „
213. **Lachenalia** contaminans 1 „
214. — fragrans . . . „ 75
215. — luteola . . . . 1 „
(FLORE, XVIII, 81.)
216. — pendula tricolor . 1 50
(FLORE, XVII, 161.)
217. — quadricolor. . . 2 „
218. — tigrina . . . . 1 „
191. — tricolor. . . . 1 „
219. — unifolia. . . . „ 75
220. — versicolor . . . 1 50
221. — violacea. . . . 1 „
Lapeyrousea, voir *Anomatheca*.
222. **Liliorrhiza** lanceolata. 1 „
223. **Littonia** modesta . . 2 „
(FLORE, IX, 9.)
Lycoris, voir *Amaryllis*.
224. **Methonica** Planti (FL., IX, 121) . . . . . 1 „
225. — superba (*Gloriosa*) (FL.) . . . . 3 „
226. **Moræa** edulis . . . 1 „

Fr. C.

227. **Moræa** juncea . . . 1 „
228. — papilionacea . . 2 „
229. — viscosa . . . . „ 50
Nerine, voir *Amaryllis*.
230. **Ornithogalum** arabicum . . . . „ 50
les douze . . 4 „
231. — atticum . . . . 1 „
232. — aureum . . . . 2 „
(FLORE, II, févr. pl. IV.)
233. — bulbiferum . . . 1 „
234. — junceum . . . „ 50
235. — lacteum. . . . 1 50
236. — narbonense. . . „ 75
237. — nutans . . . . „ 25
les douze . . 2 50
238. — revolutum . . . 2 „
239. — viride . . . . 2 „
240. **Oxalis** Bowiei . . . „ 50
Grandes fleurs rose vif, larges feuilles trifoliées.
241. — floribunda . . . „ 30
les douze . . 2 „
Fleurs roses en profusion.
242. — rosacea . . . . 1 „
Magnifique espèce, à cultiver en petits pots, en serre froide ; succession de fleurs roses pendant tout l'été. Ses feuilles, en rosette compacte, simulent, au premier aspect, quelque *Sempervivum*.
243. — venusta (*latifolia*). „ 10
les douze . . 1 „
le cent . . 8 „
Profusion de grandes et belles fleurs rose vif, en ombelles, qui se montrent successivement à partir d'avril jusqu'en été. Très-beau.
244. — versicolor . . . „ 10
les douze. . 1 „
(FLORE, VIII, 231.)
Fleurs toutes blanches, bordées vermillon; exquise petite plante.
6 *autres espèces d'Oxalis avec noms*. 1 25
6 — — — (6 *de chaque*) 3 50
6 — — — (12 — —) 6 „
245. **Pancratium** calathinum (*Ismene*) . . . 1 „
246. — illyricum . . . 1 „
247. — maritimum. . . „ 50

Fr. C.

248. **Pancratium** parviflorum „ 50
249. — speciosum . . . 3 „
250. **Phædranassa** chloracra 1 „
(FLORE, I, 151.)
251. — gloriosa. . . . „ 50
252. **Phycella** corusca . . 3 „
les douze. . 25 „
(FLORE, IV, 419.)

Amaryllidée mignonne, du rouge le plus étincelant.

253. **Placea** grandiflora . . 5 „
254. **Polianthes** tuberosa fol. var. . . . . 3 „

La Tubéreuse à feuillage panaché.

355. **Richardia** africana (*Calla*) „ 50
356. — albo-maculata (—). 2 „
257. **Rigidella** flammula . 1 „
258. — immaculata . . 1 „
259. **Schizostylis** coccinea . „ 50
les douze. . 5 „
(FLORE, XVI, 55.)

Ses fleurs nombreuses, simulant de *grandes fleurs de Gladiolus de couleur rouge sang*, sont fort belles en octobre et en novembre. On plante 3 ou 4 de ses rhizomes par pot. Cette brillante espèce peut également se cultiver en pleine terre, en plein air ; on en plante les rhizomes profondément en terre (1 1/2 pieds). Voyez ce qu'en dit la FLORE.

260. **Scilla** ciliaris (*d'Alger*). 1 „

Dans le genre des *S. peruviana*, mais à fleurs grises.

261. — natalensis . . . 3 „
(FLORE, X, 185.)
262. — peruviana (*Clusiana*) „ 30
les douze. . 3 „
263. — — alba . . . . „ 30
les douze. . 3 „

La *Scilla*, dite du Pérou, est une des plus belles plantes bulbeuses ; ses grands corymbes de fleurs bleues ou blanches, étalées sur le sol, sont d'une extrême richesse.

264. **Stenomesson** aurantiacum . . . . . 1 „
265. — Hartwegi . . . 1 „
266. — stramineum . . 1 „
267. **Sternbergia** lutea (*Amaryllis*) . . . . „ 25
les douze . . 2 50

Belles grandes fleurs jaune citron en automne.

Fr. C.

Strumaria, voir *Imhofia*.

268. **Trichonema** speciosum (*Romulea Celsi*) . . „ 30
les douze. . 2 50
(FLORE, VIII, 133.)

Grandes fleurs rose vif satiné ; à planter par touffes, en pots et en plein soleil.

— en mélange, *les douze* 1 „
269. **Triteleia** uniflora (*Milla*) „ 10
les douze . . 1 „
(FLORE, IX, 283.)

Jolie petite plante à fleurs d'un blanc porcelaine ; très-propre à la culture en pots, en serre froide, ou en bordure, en pleine terre.

Tritonia A MON CHOIX :
les 10 *en* 10 *variétés avec noms* 1 50
le 100 *en* 20 *variétés avec noms* . . . . . 10 „
en mélange, les douze. 1 „
— *le cent* . . 5 „
270. **Tropæolum** albiflorum. 25 „
(FLORE, III, 241, XII, 43.)
271. — azureum . . . 2 „
les douze . . 20 „
(FLORE, II, 1846, mai 7.)
272. — edule . . . . 10 „
273. — pentaphyllum . . 1 „
274. — polyphyllum . . 15 „
275. — tricolorum Jaratti (*grandiflorum.*) . 1 „
les douze . . 10 „
(FLORE, IV, 369.)
147. **Urceolina** pendula (*Collania urceolata*). . 5 à 10 „
(FLORE, XVII, 133.)

Amaryllidée à grandes cloches jaune d'or, bordées d'un ruban vert émeraude.

121. **Vallota** purpurea (*Amaryllis*) . . . . . 2 „
176. **Veltheimia** viridifolia . 1 „
207. **Vieusseuxia** glaucopis, voir *Iris Pavonia*.
177. **Wachendorfia** brevifolia . . . . . „ 50
les douze . . . 4 „

	Fr. C.
178. **Wachendorfia** thyrsiflora	„ 50
les douze . . .	4 „
179 **Watsonia** coccinea . .	1 „
Le plus beau coloris et la plus grande fleur du genre.	
180. — humilis	„ 50
les douze . .	4 „
181. **Watsonia** iridifolia fulg.	„ 50
les douze. .	4 „
(FLORE, XI, 1.)	
182. — montana . . .	„ 50
les douze. .	4 „
183. — rosea	1 „

IXIAS.

☞ *Culture en pots, en orangerie près des jours, ou en pleine terre sous châssis froid, aéré quand il ne gèle pas.*

☞ **Voyez-en quelques-uns figurés dans le deuxième volume de la FLORE (juillet 1846) : la fleur verte et la rouge sont des** IXIAS ; **les autres fleurs sont des** SPARAXIS.

Les Ixias forcés en pots (comme on le fait pour les Crocus, à raison de 4 à 5 bulbes par pot) succèdent aux Jacinthes et aux Tulipes pour la décoration des croisées de salon, etc.

Collection d'**Ixias** de 100 ognons en 25 variétés					fr.	12 „
—	—	50	—	25 —	„	6 50
—	—	26	—	13 —	„	3 „
—	—	12	—	12 —	„	1 75
—	—	100	—	10 —	„	10 „
—	—	50	—	10 —	„	5 „
Ixias *en beau mélange,* extra				*les douze* . .	„	1 „
				le cent . . .	„	6 „

SPARAXIS.

Sparaxis en beau mélange	*les douze*	fr.	1 „
	les vingt-cinq . .	„	2 „
	le cent	„	6 „
(FLORE, II, juillet 1846)			
— tricolor grandiflora (*type*) . . .	*pièce*	„	„ 25
	les douze	„	2 „

GLADIOLUS GANDAVENSIS
ET AUTRES.

☞ **La liste détaillée avec descriptions et prix paraît tous les ans, en automne, dans mon** *Prix-Courant de Graines.*

AMARYLLIS.

(HYBRIDES ROBUSTES.)

(FLORE, tome XVI, pages 7 à 13 : 16 variétés représentées.)

Cultivées en plate-bande, au pied d'un mur, à l'exposition du midi, dans un sol un peu exhaussé, ces Amaryllis dont on ne doit relever les ognons pour les diviser (si l'on veut) que tous les 3-4 ans, y prospèrent et y fleurissent abondamment, pourvu que l'on ait soin de les couvrir de feuilles à l'approche des gelées et de les découvrir au printemps.

Les Amaryllis ont toujours été l'une des cultures favorites dans cet Établissement. On s'y est occupé avec persévérance à les hybrider, à les perfectionner, chaque année, par la voie des semis. Toutes les collections connues sont mises sans cesse à contribution pour améliorer celle-ci.

MÉDAILLES D'OR AUX EXPOSITIONS INTERNATIONALES DE GAND, DE BRUXELLES, ETC.

PREMIERS PRIX.

Le XVI^e^ volume de la FLORE contient quatre grandes planches doubles donnant un léger aperçu de seize fleurs prises au hasard dans nos semis.

AMARYLLIS formées en collections. — Disponibles :

Collect.				Collect.			
A	6	belles variétés	pour fr. 10	I	12	belles variétés	pour fr. 60
B	6	—	— 20	J	12	—	— 75
C	6	—	— 40	K	12	—	— 100
D	6	—	— 50	L	25	—	— 40
E	12	—	— 20	M	25	—	— 75
F	12	—	— 30	N	25	—	— 100
G	12	—	— 40	O	50	—	— 200
H	12	—	— 50				

PLANTES AQUATIQUES

POUR

AQUARIUM DE SERRES.

Fr. C.

Aponogeton distachyum . . . . . 1 „

Odeur suave, port mignon; se cultive en un vase d'un pied de diamètre dont on bouche l'orifice inférieur et dans lequel se succèdent ses grandes fleurs blanches à étamines noires, simulant des écailles de poisson. Ces charmantes fleurs, si fraîches de coloris, sont assises sur des feuilles d'un beau vert flottant à la surface du liquide. Voyez-en le portrait dans le XVII^e^ volume de la FLORE, page 125.

La présence de cette jolie plante se décèle dans toutes les parties de notre Etablissement par sa senteur d'amande vanillée.

Nous en ornons indifféremment nos serres chaudes et nos serres froides, tout aussi bien que nos bassins à l'air libre; elle est partout chez elle et peut s'enlever et se planter en tout temps.

Cyperus Papyrus . . . . . 3 „

Euryale ferox (FLORE, VIII, 79). . . . . 30 „

Disponible seulement de mai en juin. De même que la *Victoria regia*, c'est l'Établissement Van Houtte qui l'a introduit le premier sur le continent.

Limnocharis Humboldtii . . . . . 3 „

Nymphæa cærulea (FLORE, VII, 19.) . . . . . 2 „

— **dentata** (FLORE, VI, 293) . . . . . 5 „

— **gigantea** (FLORE, VII, 295; VIII, 123, 278; IX, 288; X, 120.) 6 „

— **Lotus** . . . . . 5 „

— **rubra** (FLORE, V, 481^c^; VI, 297, 298, 299; VIII, 25.) . . . 5 „

— **thermalis** (FLORE, VII, 169.) . . . . . 4 „

Nymphæa (*Hybrides*) **Adèle.**
— („) **Frédéric II.**
— („) **Gust. Fintelmann.**
— („) **Boucheana.**
— („) **Inspecteur Bouché.**

Nymphæa (*Hybrides*) **Kœnigin Elisabeth.**
— („) **Mathieu.**
— („) **Ortgiesiana Lotus.**
— („) — **rubra.**

PRIX : 4 francs pièce.

Les tomes V, VI, VII, VIII, IX, X et XI de la FLORE renferment de nombreuses planches et une foule d'articles sur la culture de toutes ces belles plantes aquatiques.

Pistia Stratiotes (FLORE, VI, 289) . . . . . 3 „

	Fr.	C.
Ouvirandra fenestralis (FLORE, XI, 65)	20	»
Pontederia cordata.	3	»
— **crassipes** (FLORE XIX.).	2	»
Victoria regia	25	»

Les volumes III, V, VI, VII et VIII de la FLORE renferment tout ce qui a été publié sur cette plante. *Exemplaires disponibles chaque année* en mai-juin.

QUELQUES GRAINES

A SEMER PENDANT LES MOIS D'AOUT-SEPTEMBRE.

☞ **AVIS.** — Nous rappelons aux amateurs que les plantes bisannuelles et quantité de plantes annuelles réussissent mieux étant semées en août-septembre. Voir, à ce sujet, notre Prix-courant de graines n° 137; les espèces qui y sont marquées + sont des plantes qui peuvent être semées en août-septembre et hivernées sur place, sous litière, ou repiquées au pied d'un abri; + *c* sont celles dont les semis d'automne s'hivernent sous châssis froid; celles qui sont, **ici**, précédées d'un astérisque (*) requièrent la serre.

	le paquet. Fr.	C.
***Amaryllis** (*Hippeastrum hybridum*) . . . 25 *graines* . . .	1	»
100 » . . .	3	»

Mélange de magnifiques variétés de ma riche collection.

Antirrhinum majus caryophylloides (*Mufliers*)	»	75

Toutes les variétés striées en mélange.

— — **nanum.** *Collection de 8 variétés séparées*	2	50
Calcéolaires herbacés. (FLORE). Le *paquet*, signé de ma main, est scellé de mon cachet. Chaque paquet porte l'inscription suivante :	5	»

« Je garantis que les graines contenues dans ce paquet font partie intégrante de celles que j'ai récoltées cet été sur l'élite de mes variétés. Je déclare que je n'en sème pas d'autres et que pas une seule variété n'en a été distraite. »

(Signé) L. VAN HOUTTE.

Campanula attica	»	40
— **Medium**	»	25
— — **fl. albo.**	»	30
— — — **lilacino pleno**.	»	30
— — — **roseo**	»	40
— — — — **pl.**	»	75

Les *Campanula Medium* ou *à carillon* sont de belles plantes bisannuelles à grandes et nombreuses fleurs.

Chrysanthemum indicum, *mélange de belles variétés*	»	75
— — POMPON, *mélange de belles variétés*.	»	75

Ces deux races donnent, vers l'automne, une abondance de fleurs

Fr. C.

extrêmement variées de couleurs. Levées de terre et rentrées en orangerie, leur riche floraison se prolonge jusqu'au milieu de l'hiver.

Chrysanthemum japonicum fl. pleno . . . . . 1 »

Nouveau genre de *Chrysanthèmes* très-curieux par leur coloris.

*Cinéraires **naines,** *surchoix en mélange* 1 50

Cineraria maritima . . . . . » 50

Espèces à feuilles toutes blanches, élégamment découpées. Bel effet en pleine terre, l'été.

Dianthus atropurpureus . . . . . » 20

— **barbatus** . . . . . » 25

Mélange de superbes variétés.

— — **fl. pl.** . . . . . » 75

Belles variétés à fleurs bien doubles, variées.

— — **semperflorens** . . . . . » 50

La floraison de cette variété recommence après chaque suppression des tiges défleuries.

— — **nigricans** . . . . . » 50

Bouquet-parfait à fleurs d'un rouge sang foncé presque noir.

— **Caryophyllus,** voir *Œillets*, page 220.

— **sinensis fl. pl.** (Œillets de Chine) (Flore, XI, 155). . . » 40

Mélange de variétés de toutes nuances.

— — **imperialis fl. pl.** . . . . . » 50

Œillets de Chine nains, à larges feuilles vert franc, très-riches de coloris ; fleurs disposées en bouquets, s'élevant bien au-dessus du feuillage. Fleurissent jusqu'aux gelées.

— — **Heddewigi** (Flore, XII, 197) . . . . . » 40

Nouveauté à très-grandes fleurs.

— — — **fl. albo pl.** . . . . . » 50

Blanc, double, précieux pour bouquets.

— — **laciniatus** (Flore, XII, 199) . . . . . » 50

— — — **fl. pl.** (Flore, XIII, 167) . . . . . » 75

— — **fl. pl. diadematus** . . . . . 1 »

Jolies variétés touffues, à grandes fleurs doubles mimant des *Œillets flamands.*

***Gesneria** (*Dircæa*) **Blassi** (Flore, XI, 135-137) . . . . . 1 »

* — *mélange* . . . . . 1 »

Graines récoltées sur mes nombreux semis provenus des croisements de tout ce que ma collection renferme de beau.

* — — **Leopoldi** (Flore, VII, 167). . . . . 1 »

Giroflées d'automne (*Cheiranthus autumnalis*).

La floraison des Giroflées d'automne succède à celles des Giroflées d'été. Semées en même temps, elles regarnissent, jusqu'aux gelées, les parterres occupés d'abord par les *Giroflées d'été.*

Collection de 8 *variétés,* en 8 paquets . . . . . *la collection.* 2 »

VARIÉTÉS.

1. Blanc.	4. Cramoisi.	7. Rouge brique.
2. Carmin.	5. Lilas clair.	8. Violet.
3. Châtaigne.	6. Rose.	

Fr. C.

Giroflées d'hiver ou en arbre (*Cheiranthus incanus*).

Collection de 10 *variétés,* en 10 paquets . . . . *la collection.* 2 „

VARIÉTÉS.

1. Blanc.	6. Cramoisi.	9. Rouge brunâtre.
3. Brun presque noir.	7. Rose.	10. Violet.
4. Carmin.	8. Rouge brique.	

Giroflées d'hiver Cocardeau.

Ce genre de Giroflées est le plus cultivé en pots pour sa riche floraison printanière. — Semer en juillet.

Collection de 4 *variétés,* en 4 paquets . . . . . *la collection.* 1 25

VARIÉTÉS.

1. Blanc. — 2. Bleu de Roi. — 3. Carmin. — 4. Rose.

Giroflées d'hiver impériales (*Cheiranthus incanus semperflorens*).

Les Giroflées impériales fleurissent deux fois l'an. Elles sont arborescentes et se conservent pendant plusieurs années.

Collection de 8 *variétés,* en 8 paquets . . . . . *la collection.* 2 50

VARIÉTÉS.

1. Blanc.	4. Chair.	7. Rose cuivré.
2. Bleu clair.	5. Pourpre carminé.	8. Violet.
3. Carmin.	6. Rose.	

Giroflées Ravenelles (*Cheiranthus Cheiri*).

Collection de 6 *variétés, en* 6 paquets . . . . . *la collection.* 1 75

Superbes variétés en mélange. . . . . . *le paquet* . „ 50

VARIÉTÉS.

1. Bleu. . . . . *naine.*	4. Brun presque noir . *en arbre.*
2. — . . . . . *en arbre.*	5. — . . . *naine.*
3. Bronze . . . . . *naine.*	6. Jaune soufre . . . *en arbre.*

***Gloxinias,** *en très-beau mélange, extra* . . . . . 3 „

Magnifique mélange récolté sur toutes les variétés que l'Établissement possède, tant dans les érigées que dans celles à fleurs horizontales.

***Hedysarum gyrans** . . . . . 3 „

C'est la plante *Télégraphe* (voir FLORE, XVIII, p. 78). Ses jeunes feuilles se meuvent pendant les chaleurs de l'été.

Ipomopsis elegans.

Collection de 6 *variétés séparées* 1 50

Très-belles plantes bisannuelles; hiverner en orangerie.

Fr. C.

Lobelia erinoides . . . . . „ 25
— — **compacta alba** . . . . . „ 40
— — ***Crystal Palace,*** bleu très-foncé . . . . . „ 40
— — **Lindleyana,** *rose vif* . . . . . „ 30
— — **marmorata** (*Paxt.*) . . . . . „ 40
Les *Lobelia erinoides* forment de charmantes bordures.
— **species? var.** *Queen Victoria* . . . . . 1 „
Variétés à fleurs d'un rouge foncé éclatant; elles se reproduisent fidèlement de graines. Leurs tiges, très-élevées et très-raides, sont teintées de rouge et ajoutent encore au mérite de cette belle plante.
Mimulus cardinalis hybridus . . . . . „ 30
Mélange de 8 variétés de coloris tout à fait dissemblables, atteignant de 3 à 4 pieds de hauteur.
— **cupreus** . . . . . „ 50
Touffe de petites feuilles, couverte de fleurs rouge cinabre, d'un effet charmant, surtout en pots; planter à mi-ombre.
— — **multimaculatus** (*tigridioides*) (FLORE, XV, 111) . . . „ 75
Mélange de toutes les variétés à grandes corolles artistement tigrées et bariolées.
— — — **duplex** . . . . . 1 „
Variétés très-ornementales par leur longue floraison et leurs bariolures variées. Chaque fleur est composée de deux corolles emboîtées l'une dans l'autre.
— — **quinquevulnerus maximus** (FLORE, IX, 1). . . . . „ 75
Mélange de toutes les superbes variétés obtenues en Angleterre et sur le continent.
— **moschatus** . . . . . „ 50
Petite plante à odeur de musc.
***Mimosa pudica** (*Sensitive*) . . . . . „ 30
Myosotis alpestris. . . . . „ 30
— — **fl. albo** . . . . . „ 30
— — **rosea** . . . . . „ 75
Belles variétés bisannuelles qui décorent si bien, d'avril en mai, les corbeilles et les plates-bandes; très-jolies aussi en pots, en serre froide.
— **azorica.** . . . . . „ 50
Très-jolie espèce de *Souvenez-vous de moi* à cultiver en pots. Touffe compacte, fleurs d'un bleu très-riche pendant tout l'été.
— — **alba** . . . . . „ 75
Très-jolie nouveauté offerte pour la première fois.
— — **cœlestina,** *nouveau* . . . . . „ 75
— **palustris** (*Ne m'oubliez pas*) . . . . . „ 25
***Nægelia hybrida** . . . . . 2 „
On sait à quel degré de perfection l'Établissement a porté ce beau genre de Gesnériacées; c'est la première fois que nous en

Fr. C.

récoltons assez de graines pour permettre à nos clients d'en faire un semis et d'en obtenir eux-mêmes de nouvelles variétés.

Œillets (*Dianthus Caryophyllus*).

— DE FANTAISIE . . . . . 100 *graines* . . . 2 »

Mélange de nos meilleures variétés.

— FLAMANDS . . . . . 100 *graines* . . . 3 »

Choix de nos plus belles variétés.

— REMONTANTS . . . . . 100 *graines* . . . 2 50

Mélange de notre riche collection. Ces œillets, tenus en pots dans l'orangerie, y fleurissent pendant tout l'hiver.

— SAXONS, *fond ardoisé*. . . . . 100 *graines* . . . 1 »

Belles variétés toutes à fond ardoisé, diversement striées, flammées et pointillées.

— — *fond jaune* . . . . . 100 *graines* . . . 1 »

Récoltées sur les variétés à fond de toutes les nuances de jaune peint de stries et de panachures infinies de rose, rouge pourpre, etc.

Pelargonium SCARLET (*Geranium Scarlet*) . . . . . » 75

Superbe mélange.

Petunia hybrida striata 1 50

Récoltées séparément et avec grand soin sur les belles variétés à grandes fleurs striées.

— — **variegata** . . . . . » 75

Mélange de toutes nuances et de bon nombre de striées, de maculées, etc.

c. — — COUNTESS OF ELLESMERE . . . . . » 40

Variété constante, fleurs rose à gorge blanche.

— — **kermesina multiflora** . . . . . » 40

Variété à petites fleurs rouge ponceau, formant de beaux massifs unicolores.

— — **nyctaginiflora** . . . . . » 30

A fleurs d'un blanc pur, très-odorantes.

***Primula Auricula** (*Auricules, Oreilles d'ours*) . . . . . » 75

Récolté sur de très-belles variétés.

***Primula sinensis alba** (*Primevères de Chine non frangées*). . . » 50

* — — **rosea** — — — . . . » 50

* — — **rubro-striata** — — — . . . 1 »

* — — **macrophylla** — — — . . . 1 »

* — — — **alba** — — — . . . 1 »

* — — — **striatiflora** — — — . . . 1 »

* — — **erecta** — — — . . . » 75

* — — — **fl. albo** — — — . . . 1 »

* — — **fimbriata alba** (*Primevères de Chine frangées*) . . . . 1 »

* — — — **atrocarminea** — — — 1 25

* — — — **kermesina** — — — 1 50

* — — — **rosea** — — — . . . . 1 »

* — — — **striatiflora** — — — 1 50

Fr. C.

*Primula sinensis fimbriata clarkiæflora (*Primev. de Chine frang.*) 1 25
* — — — — — **alba** — — — . 1 25
* — — — — — **cuprea** — — — . 1 52
* — — — **erecta** — — — . 1 »
* — — — — — **violacea** — — — . 2 »
* — — hors ligne, *le paquet de cent graines*. . . . . 3 »

Contenant **exclusivement** celles que nous nous proposons de semer nous-même. Elles ont été récoltées cet été dans notre Établissement, sur les magnifiques variétés acquises à grand prix chez MM. Windebank, les plus heureux semeurs de l'Angleterre. Les fleurs en sont très-larges et supérieurement parfaites de formes; elles sont simples ou semi-doubles, à bords dentelés; les coloris magenta les plus intenses y dominent; les suaves incarnats, les striés y abondent; en un mot, rien d'aussi beau, d'aussi parfait n'a été offert jusqu'à ce jour.

— **veris** (*Primevères des jardins*) . . . . . » 60

Provenant de ma riche collection, très-variée, extra.

Pyrethrum parthenifolium aureum. . . . . 1 »

C'est cette jolie miniature, plus connue sous le nom de **Golden Feather** ou *Plume d'or*, dont on forme, en plein soleil, de fort jolies bordures jaune d'or. Elle fait un bon effet de contraste avec toutes les autres nuances. Quoique vivace, il vaut mieux la traiter comme plante annuelle.

ROSES-TRÉMIÈRES DOUBLES.

Hollyhocks (*Wintermalven*).

Mes *Roses-Trémières* sont importées chaque année de Saffron Walden, célèbre dans le monde entier. La culture de ces plantes à grand effet est constamment stimulée en Angleterre par les prix de valeur qui leur sont décernés dans les Expositions.

Les fleurs en sont extrêmement pleines; leurs coloris sont aussi diversifiés que ceux de l'arc-en-ciel; leurs rosaces, de la forme la plus irréprochable, sont étagées, serrées entre le feuillage, le long de l'axe pyramidal de la plante.

Les prix, en suite d'un arrangement particulier, sont les mêmes que ceux du producteur. Il va de soi que les variétés sont d'autant plus précieuses que les prix en sont plus élevés.

1re	Collection	de 12	variétés	en autant	de paquets	(10/)	12 50
2e	—	12	—	—	—	(7/6)	9 35
3e	—	6	—	—	—	(5/)	6 25
4e	—	6	—	—	—	(4/)	5 »

ROSES-TRÉMIÈRES.

			Fr. C.
5e	Mélange de 20 var. extra, en un paq. de 200 graines.	(5/)	6 25
6e	— de superbes variétés — — 100 —	(2/6)	3 »
7e	— — — — — 50 —	(1/)	1 25

Reseda odorata . . . . . » 15

— — **eximia**. . . . . 100 graines . . . 2 »

Cette haute nouveauté ne peut manquer d'être parfaitement accueillie, puisqu'elle surpasse en tous points l'ancienne Mignonnette, cette favorite de tout le monde, qui est cultivée partout, au balcon comme dans la mansarde, dans la serre et à la fenêtre, dans la plate-bande du jardinet comme dans les broderies du parc. Notre nouvelle venue répand un parfum plus suave que l'ancien Réséda; elle est forte et plus robuste dans toutes ses parties; ses épis sont plus grands, plus serrés et ses fleurs presque d'un *blanc pur*. Précieuse acquisition pour l'industrie des bouquets. Ce Réséda a remporté les premiers prix en mars, mai et juin derniers, aux Expositions suivantes :

A la *Royal Botanic Society, Regent's Park;*
A la *Royal Horticultural Society, Kensington;*
A la grande Exposition internationale du *Crystal Palace;*
A la *Brighton horticultural Society.*

— — **grandiflora** . . . . . » 25

— — — **arborea** . . . . . » 30

Variétés de Réséda cultivées en pots pour la floraison hivernale.

Viola altaica maxima (*Pensées*) . . . . . 1 »

Pensées à grandes fleurs; surchoix en mélange.

— — **striata**. 1 50

Fantaisies à fleurs striées, flammées, bariolées de toutes couleurs.

— — **à cinq macules** 2 50

Nouvelle race très-recommandable. Les fleurs portent toutes cinq larges macules foncées comme les *Pelargonium Odier*.

Viola cornuta . . . . . » 40

Belle violette aux grandes fleurs mauve clair. Très-propre à faire des bordures, des massifs toujours fleuris. Ses fleurs érigées dominent le feuillage.

— — **alba** . . . . . » 75

Variété de la précédente à fleurs blanches; mêmes qualités.

Vinca rosea. . . . . » 30

— — **flore albo**. . . . . » 40

— — **candidissima**. . . . . » 40

Pervenches de Madagascar; l'été, en pleine terre, et l'hiver, en serre tempérée.

MÉLANGES DE GRAMINÉES

POUR PELOUSES, PATURAGES ET PRÉS A FAUCHER.

L'Établissement est renommé pour la composition de ces mélanges dans lesquels chaque espèce entre dans des proportions spéciales, d'après la nature du terrain et le genre de semailles auxquels ils doivent servir.

1 kilogr.	fr.	**1 25**
25 „	„	**30 „**
100 „	„	**115 „**

En commandant ces mélanges, on est prié d'indiquer la nature du terrain : s'il est argileux, calcaire ou siliceux; quel est son degré habituel d'humidité (frais, humide ou marécageux); s'il est sec ou aride.

L'ENSEMENCEMENT REQUIERT ENVIRON 75 KILOGR. PAR HECTARE DES MÉLANGES A B C D ET 1 KILOG. PAR ARE DU MÉLANGE E.

A Mélange pour prairie permanente à faucher.

B — — artificielle.

La prairie artificielle est un champ cultivé d'une ou de deux espèces de graminées, servant à la production de fourrages verts; cette culture est très-recommandable comme assolement.

C Mélange pour pâturage.

D — — pelouse de jardin.

E — — — fine de jardinet, pour fonds de verdure dans les parterres, pour bordures de chemins, etc. *le kilogr.* fr. 2 75

Ce mélange essentiellement ornemental, particulièrement soigné et épuré se compose de fines espèces très-vivaces, à feuillage d'un vert gai.

Rye-Grass d'Ecosse (GAZON ANGLAIS) Ivraie vivace (*Lolium perenne*).

le kilogr. . . fr. 1 10
les 100 *kilogr.* . „ 100 „

Excellente graminée pour pelouses et pour prairies artificielles; elle craint la sécheresse. *Graine extra-purifiée.*

— **d'Italie** (*Lolium italicum*) *le kilogr.* . . fr. 1 60
les 100 *kilogr.* . „ 150 „

Plus élevée et plus verte que la précédente, elle gazonne moins et ne craint pas autant la sécheresse; elle donne un fourrage très-abondant.

N. B. Ces deux *Ivraies*, la première surtout, ne donnent des pelouses durables que pour autant qu'on les tonde régulièrement, sans les laisser monter en graine.

L'ÉTABLISSEMENT LIVRE

A SON CHOIX :

100 plantes de SERRE CHAUDE en 100 sortes pour 50 fr.
50 — — — — 50 — — 30 —
25 — — — — 25 — — 15 —
50 — — SERRE FROIDE — 50 — — 30 —
25 — — — — 25 — — 15 —

FLORE

DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE,

ANNALES GÉNÉRALES D'HORTICULTURE,

COMPRENANT

TOUT CE QUI CONCERNE LE JARDINAGE D'UTILITÉ ET D'ORNEMENT; LA CULTURE DES PLANTES DE SERRES ET DE PLEIN AIR; CELLE DES PLANTES POTAGÈRES, DES ARBRES FRUITIERS, FORESTIERS ET D'ORNEMENT; LA DESCRIPTION DES PLANTES LE PLUS RÉCEMMENT INTRODUITES DANS LES JARDINS; L'ARCHITECTURE HORTICOLE, APPAREILS HYDRAULIQUES, CHAUFFAGE, INSTRUMENTS DE JARDINAGE, ETC.; L'EXAMEN DES QUESTIONS D'HISTOIRE NATURELLE, DE MÉTÉOROLOGIE, DE GÉOLOGIE ET DE PHYSIQUE GÉNÉRALE QUI INTÉRESSENT LE PLUS DIRECTEMENT LA GRANDE ET LA PETITE CULTURE; DES RELATIONS DE VOYAGES, ETC.

Ouvrage orné, jusqu'ici, de 1889 planches coloriées et d'un nombre infini de gravures, dessins, etc.

DIX-HUIT VOLUMES

DE LA

FLORE

DES SERRES ET DES JARDINS DE L'EUROPE.

ont paru; ils renferment 1889 planches supérieurement coloriées au pinceau, près de 2100 planches noires et 3971 articles horticoles : c'est l'ouvrage complet jusqu'au XIX^{e} volume (*exclusivement*). Il n'en reste plus que quelques exemplaires disponibles (*pris à Gand*), au prix de 632 francs.

Les 1re, 2e et 3e livraisons (réunies) du XIXe volume paraîtront prochainement.

☞ **Pour les termes de paiement, il est pris des arrangements avec les personnes qui désireraient acquérir l'ouvrage entier; mais le prix reste invariable.**

Les XVIII volumes sont IMMÉDIATEMENT expédiés, **à cinq années de crédit,** *aux correspondants habituels de l'Établissement* qui désirent n'acquitter *annuellement* qu'un cinquième environ du prix : soit 100 francs au moment de la demande, 100 francs un an plus tard, 100 francs au bout de la deuxième année et ainsi de suite, d'année en année, jusqu'au parfait paiement de la somme de 632 francs, montant du prix des XVIII volumes. — Peu d'exemplaires complets sont encore disponibles; l'on conçoit qu'il serait matériellement impossible de songer jamais à la réimpression de 2000 planches coloriées et de 2100 planches en noir : ce serait le travail d'un quart de siècle, et quel éditeur oserait entreprendre un travail aussi herculéen!

PRIX DE L'ABONNEMENT

PAR VOLUME DE DOUZE LIVRAISONS, OU LEUR ÉQUIVALENT,

expédiées FRANCO par la poste :

Belgique, 36 fr.— **Allemagne, France, Suisse, 38** francs. — **Espagne, Italie, 40** francs. — Tous les autres pays, **43** francs. — **De Nederlanden, 18** gulden.

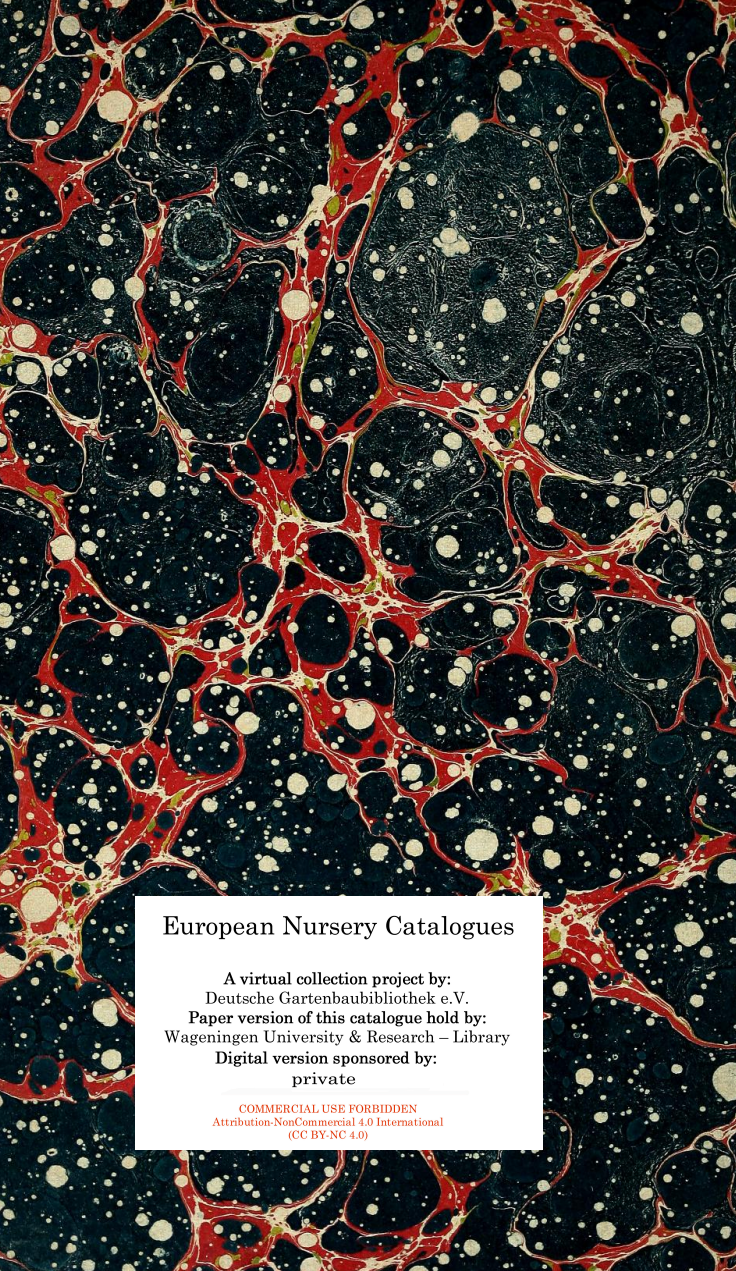
Great-Britain, £ 1-10. — Colonies, £ 1-14. (*By post, free.*)

The United States of America, 8 dollars. (*By post, free.*)

TABLE DES MATIÈRES.

	Pages.
Adonis	202
Agapanthus	208
Agraphis (*Scilla*)	206
Allium	202
Alstrœmeria	202 et 208
Amaryllis	202, 208 et 214.
Anacamptis (*Orchis*)	206
Anemone	191 et 203
Anisanthus (*Gladiolus*)	210
Anomatheca	209
Anthericum	203
Antholyza	209
Apios	203
Aponogeton	215
Aquatiques	215
Arisæma	203
Arum	203
Asphodelus	203
Babiana	209
Bellevalia	203
Bessera	209
Blandfordia	209
Blasea	209
Bloomeria	209
Bobartia	209
Bomarea (*Alstrœmeria*)	208
Bongardia (*Leontice*)	203
Botryanthus	203
Brodiæa	209
Brunswigia (*Amaryllis*)	208
Bulbocodium	204
Calla (*Richardia*)	212
Calliprora	209
Calochortus	209
Calostemma	209
Camassia	204
Canarina	209
Chelidonium	204
Coburgia	209
Colchicum	190
Collania	209 et 212
Corydalis	204

Pages.
Couronnes-impérial. 190
Crinum . . . 209
Crocosmia (*Tritonia*) . . . 207
Crocus . . 185 à 187
— d'élite . . 187
— — *prisen coll.* 187
— en mélange . 187
Cucumis . . . 204
Cummingia . . 209
Cyclamen . 204 et 209
Cyclobothra . . 210
Cypella . . . 210
Cyperus . . . 214
Cypripedium . . 204
Cyrtanthus . . 210
Czackia . . . 204
Dielytra . . . 204
Dracunculus (*Arum*) . . 203
Drimia. . . . 210
Epipactis . . . 204
Eranthis . . . 204
Erythronium. . 204
Eucharis . . . 210
Euryale . . . 214
Eurycles . . . 210
Ferraria . . . 210
Fritillaria. 190 et 205
Galanthus. . . 205
Gastronema . . 210
Geissorrhiza . . 210
Gelasine . . . 210
Geranium. . . 210
Gladiolus . 210 et 213
Glaïeuls (Gladiolus) . 210 et 213
Globba (*Mantisia*) . . . 210
Gloriosa (*Methonica*). . . 211
Graines à semer en Août-Septembre . 216 à 222
— *d'herbes* . . 223
Griffinia . . . 210
Gymnadenia (*Orchis*) . . . 206
Habranthus . . 210
Hæmanthus . . 210
Helonias . . . 205
Hepatica . . . 205
Heterotropa . . 205
Homeria . . . 210
Hoteia (*Spiræa*) . 205
Pages.
Hyacinthus (*Jacinthes*). . 163 à 175
Hymenocallis. . 210
Hypoxis . . . 210
Imhofia (*Amaryllis*). . 208 et 210
Iris *anglais* . . 193
— d'*Espagne* . 193
— *divers* . . 193
— à rhizomes . 194
— *Espèces types* . 197 et 211
Ismene (*Pancratium*) . . . 211
Ixia 213
Jacinthes *à fleurs simples* 163 à 168
— — *doubles* 169 à 173
— *prises par collection* . 173 à 175
Jacinthe romaine. 175
Jeffersonia . . 205
Jonquilles . . . 189
Lachenalia . . 211
Lapeyrousea (*Anomatheca*) . . 209
Leontice . . . 205
Leucoium . . . 205
Liliorrhiza . . 211
Lilium (*Lis*) 198 à 201
Limnocharis . . 215
Lis (Lilium) 198 à 201
Littonia . . . 211
Lycoris (*Amaryllis*) 208
Methonica. . . 211
Moræa. . . . 211
Muscari . . . 205
Narcisses à bouquets . . . 187
— *divers* . . 188
Nerine (*Amaryllis*). . . . 208
Nymphæa. . . 215
Ophrys . . . 205
Orchis 206
Ornithogalum 206 et 211
Oxalis 211
Pancratium . . 211
Perce-neige (Galanthus) . 205
Phædranassa . . 212
Phalocallis (*Tigridia*) . . . 207
Pages.
Phycella (*Amaryllis*) . 208 et 212
Pistia 216
Placea 212
Plantes aquatiques 215
Plantes de serres en collections. 224
Platanthera . . 206
Podophyllum. . 206
Polianthes . . 212
Pontederia . . 216
Ranunculus . . 192
Renoncules . . 192
Richardia (*Calla*). 212
Rigidella . . . 212
Romulea (*Trichonema*) . . . 212
Sarana. . . . 206
Sauromatum . . 206
Schizostylis . . 212
Scilla . . 206 et 212
Serapias . . . 207
Smilacina . . . 207
Sparaxis . . . 213
Stenomesson . . 212
Sternbergia (*Amaryllis*). . . 212
Strumaria (*Imhofia*) . . . 210
Thalictrum . . 207
Tigridia . . . 207
Trichonema . . 212
Trillium . . . 207
Triteleia . 207 et 212
Tritonia . 207 et 212
Tropæolum . . 212
Tulipes *simples hâtives* 176 à 179
— — — *en coll.* 179
— *à fl. doubles*. 180
— — — *en coll.* 181
— *simples tardives* (d'amateur) . . . 182
— *à pétales lacin.* 184
— espèces (*types*) 184
Urceolina . . . 212
Uvularia . . . 207
Vallota (*Amaryllis*) 212
Veltheimia . . 212
Victoria . . . 216
Vieusseuxia . . 212
Wachendorfia . 212
Watsonia . . . 212
Zephyranthes. . 207



European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Wageningen University & Research – Library
Digital version sponsored by:
private

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)